Crítica Magazine

Box-Natación-Atletismo-Football
Turf-Polo-Golf-Tennis-Auto-Moto

Aparece todos los sábados.
Se distribuye gratis con
las ediciones del día

Año II. — N°. 64 — Suplemento Deportivo de CRITICA. — Buenos Aires, Julio 22 de 1933 — 16 Páginas

LE FALTA MUÑECA

por Arístides Rechain

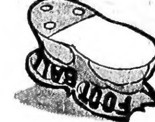
SOS MUY JOVEN ENTUAVIA
PA REIRTE DE LOS VIEJOS...
DEJA QUE PASEN LOS DIAS
Y OTROS VENGAN A TABEAR

CUANDO LA SUERTE SE INCLINA
PARA EL LADO DE LOS MALES
SON AL CUETE LOS CANDIALES
Y LOS CALDOS DE GALLINA

CAMPEONATO

A.A.A. de F.B.

L.A. de P.



ARISTIDES
RECHAIN

En la Recoleta Hubo un Final "Desmayado"

¡ATLANTA!

★

Quien dijera que Atlanta se había terminado, se hallaba muy equivocado... Aun hay alma en la vieja escuadra que antaño solía ser machaza, tanto como para recordar los tiempos idos, pero que, no por viejos, se conservan menos claramente en la retina.

El domingo hubo un renovar da esperanzas en los hombres "bohemios" y le sacudieron a Quilmes con un trío de goals que llenaron de alegría a los cafetines de la calle Triunvirato, allá por la altura de la calle Humboldt...

Tres a cero fué el score con Quilmes, y ello basta y sobra para destacar el enorme goce que sintieron los muchachos de Atlanta.

★ ★ ★ ★

La Incógnita que no se Resolverá

NUEVAMENTE el mal tiempo de este invierno, más desteñido que nunca, conspiró contra el éxito de los clásicos del football. Así fué cómo el match de Independiente y River, sin llegar a fracasar, no tuvo la lozania flor que distingue a los partidos de "hacha y tiza".

Sin embargo, si en el aspecto del marco espléndido le faltó la gracia de una tarde feliz, hay que precisar y concretar, que el final de fiesta fué digno de la entreverada más sensacional del deporte que sabe apasionar a las multitudes porteñas.

El encuentro fué puesto bajo el contralor de un arbitro que pese a su entusiasmo, no estaba en condiciones de encarrilar una contienda tan apasionante como la que les tocaba realizar a "los diablos rojos" y millonarios, que desde el año pasado vienen produciendo una serie de partidos y revanchas que no han tenido solución de continuidad.

El ambiente caldeado de la jornada no contó, pues, con el factor imprescindible que la debe regular, y en consecuencia, al producirse una acción entreverada en el momento más culminante, y que también venía a crear una situación muy difícil, estalló toda reserva, y por el cuadrilátero se esparció la desorganización, desapareciendo la mesura y la nobleza, mientras el referee, colocado en un callejón sin salida, se estiró todo lo que pudo, midiendo con su personalidad bastante achicada la superficie del césped, en una actitud que quiso decir más que todos los clamores y todos los alaridos de socorro.

Sólo quedó latente la enorme incógnita de si hubo goal, si hubo off-side, o si el árbitro movía los brazos para denegar el pedido de los "rojos" o anulaba la jugada...

Enorme incógnita que será motivo de un estudio meticuloso, pero que quedará por siempre pendiente, pues nunca deberán entenderse quienes pusieron tanto amor propio en la lucha, y menos aun, cuando la única persona con autoridad dentro del field, la habia perdido o dejado como cosa inservible, cuando hubieron de extenderle el nombramiento de referee para un match tan importante.

El problema es un asunto gravísimo para la Liga. Sobran los grandes jugadores, pero faltan los árbitros competentes. Y una cosa debe ser digna de la otra, precisamente por aquel respeto que debiera merecer la persona que inviste "autoridad" dentro del field.

Un mal jugador puede aguantar un mal referee, pero nunca un crack de verdad podrá admitir un fallo con respeto cuando sabe que quien lo da está más o menos a su altura, cuando no por debajo...

Mentiras del Football

La anulación de los goals por offside...

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

"RUGBY"

☆

Mañana, domingo, se pondrá en venta, en los fields de rugby, el segundo número de esta publicación ilustrada.

"Rugby" supera con esta edición, a su anterior, lujosamente impresa; el dibujante Oriono presenta en la tapa una caricatura del jugador Abelleyra, y en el interior, otra del señor Francisco Macadam.

El doctor F. K. Chevalier Boutell, en un interesante reportaje, habla sobre el rugby local. Muchas notas gráficas de los partidos realizados y algunos artículos técnicos, predisponen a un comentario favorable sobre esta revista de rugby.

"Rugby" anuncia a sus lectores un número extraordinario, con motivo del match de Argentinos versus Extranjeros, para agosto.

★ ★ ★ ★

Nuevamente el Viejo Jugador

* * *

EL martes, en oportunidad del partido internacional amistoso que Chacarita Juniors se atrevió a realizar con Nacional, de Montevideo, volvió a ponerse en boca de todos los aficionados argentinos, el nombre del "artillero" Petrone, de los teams uruguayos.

El viejo jugador, que parece se encuentra como en sus mejores tiempos, fué el scorer absoluto del match, y ello constituye un reverdecer de laureles que resulta oportuno señalar.

Chacarita Juniors, pese a su entusiasmo, no pudo oponer una gran resistencia al once "albo", máxime si nos atenemos a su performance con Tigre...

★ ★ ★

UN VALIENTE

QUE al referee Riestra no lo quieren en Huracán, es una cosa ampliamente sabida. El conocido árbitro es un tanto atildado en sus maneras, y, en consecuencia, en los barrios humildes de los "cirujas" que gustan del "mate cocido", mal pueden ver con buenos ojos la rectilínea figura de Riestra.

Sin embargo, Riestra no lo entiende así, y el domingo tuvo la valentía de llegarse a arbitrar un partido en la propia cancha del "globito", pero no la sacó muy bien, ya que le debe haber pesado bastante, pues le gritaron de todo. Menos mal que el encuentro con Talleres terminó empatado, con lo que no hubo desazón en las oficiales, especialmente porque están muy de capa caída...

Referées que Fallan Feo

APARTE del caso de Roldán, zarandeado enormemente en la persona del referee, en la cancha y en el papelerío de los comentarios y constancias de la investigación correspondiente, hubo el domingo otra "fallada" en forma en una apreciación de offside, y de igual manera, en momentos en que se producía el goal. Menos mal que se trataba ya del final y de que el posible tanto no alteraba el resultado, que sino... no sabemos qué desmayo habría estilizado De Dominici.

Se trataba del partido entre Tigre y Chacarita Juniors, jugado en la cancha del primero. Iba ganando el team local por dos tantos a cero, cuando faltaban apenas tres minutos para finalizar el match. De pronto, Benavento, delantero "funebrero", de un rechazo del arquero mandó la pelota al fondo de la red, y el árbitro, con un desconocimiento absoluto de los reglamentos, anuló el goal por offside de Coria (?).

Como dejamos expuesto, la condición de ser local el beneficiado y lo innecesario de una discusión, ya que poco perjudicaba, evitó el correspondiente lío.

RELOJEANDO LA CARRERA

☆ ★

ENTRARON en la recta los competidores del clásico "campeonato", envueltos por el polvo que levantó el tropel al doblar el codo. Pese a ello podemos distinguir dentro de las confusas siluetas a los cracks que van guapazos como nunca en la punta...

* * *

SIEMPRE al frente, parece haber ganado un poco de terreno, "el Expreso", que se desenvuelve, pese a todas las contingencias, con la pujanza indómita de quien va dispuesto a cubrir de punta a punta el recorrido...

* * *

SE ABRIO un tanto en el esfuerzo terrible que realizó por bracear más a gusto "el Ciclón", pero apenas, pues parece seguir dispuesto a ir en busca del líder, para dominarlo si es que hay las reservas de energías que tanto se teme lleguen a faltar...

* * *

MAS CONFUSO el entrevero es con respecto al tercer y cuarto término. Se distingue al racer de "los millonarios" luchando cabeza a cabeza con el "blanquiceleste", mientras el de la azul y oro está colocado en una línea con el del stud "los diablos rojos", pegados casi a los anteriores...

* * *

TALONEO el piloto del "fortín" y allí está en quinto lugar, alardeando de guapo casi junto a los grandes, dispuesto a probar que su nombre también será glorioso...

* * *

SE REZAGARON un tanto, pero no lo suficiente para que dejen de mantener su más que discreta colocación, "el funebrero" y "el pincharrata", que van prendidos, cumpliendo en buena forma la carrera...

* * *

MAS ATRAS el desgrane se ha ampliado, y la confusión es definitiva, no sabiéndose a ciencia cierta cómo distinguir la posición de los competidores...

* * *

SE ADVIERTE que los puestos medios están ocupados por los que ya estaban destinados a conquistarlos, con lo que la regularidad de la carrera no admite discrepancias de opinión...

* * *

TODOS han entrado a correr. Los tiempos se mejoran espléndidamente, y hasta los de la cola han ganado terreno en gran estilo...

* * *

TIGRE, que hacía impacto en el último puesto, en una colaboración distinguidísima con Atlanta, apuró el tren, pero para que todo fuera perfecto, también los "bohemios" apresuraron la marcha, igualando siempre la línea de retaguardia...

☆ ☆ ★ ☆

Pilotea Siempre con Gran Clase

* * *

CON su nueva casaca, Nolo Ferreira, más conocido con el apelativo distinguido de "piloto olímpico", sigue accionando con la maestría de aquellas sus épocas de jugador eximio, que muchos consideraron desaparecidas por el peso de los años...

Pero, cuando se posee la habilidad que estila el insider izquierdo de River Plate, los años resultan una cosa relativa, máxime cuando no son tantos, y se contrapesa ese poco con otro mucho, que son la técnica, la maestría y el arte para manejar la pelota como si la llevara atada a los pies.

El domingo, contra Independiente, realizó un gran partido. Sigue, pues, en actividad el viejo piloto.

★ ★ ★

NO SE HALLA

EL centro half de San Lorenzo, Brizuela, que en los últimos partidos había conseguido rehabilitarse ampliamente, llegando hasta cumplir perfomances al estilo de las que le dieran tanta fama cuando solía vestir la casaca de San Fernando y Chacarita Juniors, volvió el domingo a fracasar, no consiguiendo armonizar en ningún momento ni con sus compañeros de línea, ni en el doble juego de apoyo y defensa con el resto.

Resulta sin duda lamentable este hecho inexplicable, pues hay en Brizuela las características de un verdadero crack, que, pese a todas estas imprecisiones, ha de responder a su fama, perfectamente cimentada.

¿Va en Descenso el Ciclón?

LOS muchachos del "ciclón" ya lo han demostrado que navegan a la deriva y sin timón... Ausente quien los "piloteó" en las largas prácticas del training; quien los impulsó al esfuerzo rendidor, que después en la cancha pone más fluidez en los movimientos, y más entusiasmo en la acción; destruída la autoridad de quien los mandaba exigiéndoles lo imprescindible que debe existir en una barra de once muchachos jóvenes; ha comenzado a declinar aquella pujanza que fué herencia privilegiada de Omar, Monti, Carricaberry y muchos otros...



El domingo, cuando más cariño y fe había en la hinchada querendona de Boedo, que hacía más fuerza que nunca por esta iniciación feliz en la recta alumbrada de esperanzas, he aquí que dejaron un punto en Lanús, cuando se esperaba tanto de la clase y la sangre indómita del viejo escuadrón de Avenida La Plata.

Bien es cierto que el rival en su rodeo corajea como un racer magnífico, pero como dejamos expuesto, todo estaba jugado al corazón grandote que anida dentro de las casacas azul-grana.

La fe ciega de tantas jornadas, hizo presumir en el tendido impresionante que llevara pujante en procura del disco, con el ansia inigualable de quien pretende con escudo flordelisado de tradiciones, aparearse al puntero en la titánica lucha por alardear de campeón.

Mas, de nada sirve recordar lo pasado. San Lorenzo salvó lo imprescindible en la recia lucha de Lanús. Volvieron con el punto que evita el deshonor, y con ello han demostrado que todavía pueden amurallarse en su historial deportivo, y mañana, cuando oigan la clarinada de fe que le dedicarán fervorosos sus hinchas, buscarán de destrozar a "los millonarios" en la tenida más brava, ante la cual el recuerdo de aquellos siete goals, pone teñidos sangrientos de vergüenza, con las correspondientes ansias de venganza...

Corazo Fué Una Coraza

EN la defensa de los "diablos rojos", se destacó netamente, no sólo como el mejor hombre de su equipo frente a los "millonarios", sino como el crack de la cancha, que la cubría por completo, dominando desde el centro del field, tanto el juego medio como de avanzada, el conocido centro forward Corazo.

Parecía una coraza del equipo rojo. Infatigable, técnico y medido en su esfuerzo, accionaba con una soltura impecable, de manera que su cuadro, con el dinamismo de su acción, tenía que responder, como lo hizo, ampliamente, llegando hasta a dominar al calificado rival.

Frente a él, la figura de Chalú se achicó tanto, en especial en el primer tiempo, que más parecía que no existiera tal jugador en el team "millonario".

Cumple sin embargo destacar que, en el período complementario, "tres pulmones" se rehabilitó ampliamente, pero sin llegar nunca a la altura del magnífico eje medio de "los diablos rojos".

★ MINELLA ES UN JUGADOR DINÁMICO ★



Está Consagrado Como el "As" de los Centre Halves

EN el ambiente footballístico, en la actualidad, José Minella es el centro half conceptuado en primer término ante sus colegas. Su prestigio, conquistado en buena ley, es la base que mantiene en continua tensión los comentarios deportivos.

Indudablemente que siempre se ha distinguido el jugador con fibra de crack entre la "hinchada" y ha dado tema a incidencias pintorescas.

Con una simple mirada, si recorremos toda la gama deportiva, tendríamos oportunidad para citar nombres y más nombres de cracks que en sus buenos tiempos brindaron momentos de emotividad en la cancha, mediante combinaciones admirables o a raíz de un potente shot, bautizado por los espectadores de las tribunas pomposamente con adjetivos de grueso calibre.

No cabe la menor duda de que cada jugador tuvo su tiempo, pero el recuerdo queda inolvidable en la historia de nuestro football.

Humano, demasiado humano

Desde luego, Minella se inició en el football como todos. Su afición nació en forma espontánea. Un pibe que presencie un match. Veintidós muchachotes en la cancha que hacen verdaderas filigranas con la pelota para acercarse al arco contrario con el fin de anotar el anhelado tanto. Corridas, combinaciones excelentes, y los consabidos "fouls" en el instante intenso de la lucha, dando margen a las mil y una intervenciones del referee. La "hinchada" adversaria protesta, le dedica frases de un color subido al árbitro, que, con la paciencia bíblica de Job, debe soportar, resignado, esa andanada de gruesas palabras. Termina el encuentro. Los vencedores salen entonando canciones alusivas, y los vencidos tratan de justificar la mala performance de su favorito con las excusas eternas, que ya las saben de memoria, de tanto repetirlas.

El epílogo lógico: un "hincha" más, que con el tiempo se convierte en jugador, y en una de las pocas veces resulta un crack, como ha pasado con Minella, el notable centro half de Gimnasia y Esgrima de La Plata.

Bueno sin vueltas

Desde que se inició en Mar del Plata, Minella demostró que poseía cualidades para revelarse un jugador de clase. Tenía plena noción del juego. Sabía colocarse en su puesto oportunamente, y empleaba a sus compañeros con singular acierto. Llamó la atención de los afectos al popular deporte de la ball su aliento para soportar un tren violento durante los noventa minutos. Parecía que fuese una máquina humana. En ningún momento daba tregua a sus rivales. Tan pronto estaba dando juego a sus compañeros de la línea delantera como interceptaba un pase con gran habilidad, desbaratando las intenciones de los ágiles contrarios. Su acción era fecunda y eficaz, debiéndosele en la mayoría de los casos los éxitos de su equipo.

Insider de calidad

Minella, en el team de Independiente, de Mar del Plata, actuó con acierto, y tanto es así que, en determinados momentos, tan pronto jugaba en un puesto como en el otro, cuando algún percance imprevisto en la cancha dejaba fuera de acción a un integrante del team. Esa particularidad dió motivo para aumentar su popularidad y, al mismo tiempo, consagrarlo como el animador del conjunto.

En ese entonces actuaba en el mismo equipo Héctor Angarola, nuestro "chasirete", que, entre paréntesis, se manda sus buenos boletos, respecto a sus condiciones para desempeñarse en la cancha. Asegura que era el mejor insider derecho (salvo error u omisión)), de los que actuaban en Mar del Plata, y, si abandonó el deporte, se debe exclusivamente al gran amor que tiene por la profesión de "chasirete". A pesar de sus rounds de charlas, creemos que está en lo cierto cuando pondera las cualidades del centro half de Gimnasia y Esgrima de La Plata.

El simpático enano Angarola nos dice, con tono patriarcal: "Minella desde pibe era un jugador formidable. Nadie podía competir con él en Mar del Plata, y ahora lo está demostrando que es el mejor half".



Después de tomar un pequeño resuello, agrega, socarronamente: ¡Por algo jugó conmigo!...

El "vellocino de oro"

Incuestionablemente, Gimnasia y Esgrima de La Plata hizo una gran adquisición al contratar a José Minella, en el año 1929. El refuerzo para el equipo de los "triperos" resultó espléndido. El conjunto actuó con más armonía, destacándose entre sus similares por la disciplina que adoptaba en el entrenamiento.

Minella actuó en los primeros matches como insider izquierdo. Elogiar su actuación resultaría una redundancia; por lo tanto, recordaremos que, en el match que Gimnasia y Esgrima de La Plata sostuvo con San Fernando, Minella fué designado para que ocupara el puesto de centro half. Se desempeñó a las mil maravillas. No obstante, en determinados partidos, tan pronto actuaba de centro half como de insider izquierdo. Resultaba tan productivo en el puesto como en el otro.

Minella, scorer

Cuando, en el año 1929, Gimnasia y Esgrima de La Plata realizó su jira por Europa, al salir de Buenos Aires, hicieron un alto en Río de Janeiro, donde los muchachos jugaron de noche en el Fluminense. No se hallaban acostumbrados a jugar con la luz eléctrica, y la pelota, pintada de blanco, fué también otro obstáculo para que pudieran desempeñarse bien; sin embargo, lograron empatar el match tres a tres. Luego, en las Islas Canarias, ganaron todos los partidos que disputaron. Con el prestigio conquistado en las naciones que habían actuado, se presentaron en Alemania para medirse con el Munich. Chalú, que desempeñaba el puesto de centro half, se enfermó la víspera del encuentro, y los dirigentes resolvieron designarlo a Minella. Su actuación fué inmejorable: tanto es así, que marcó dos goals de los cuatro que Gimnasia y Esgrima le hiciera al Munich, contra uno. Los otros dos fueron marcados por Morgada y Demaría.

Reverencia de bacanes

Cuenta Minella un caso pintoresco que aconteció cuando el transatlántico arribó a Alemania. Toda la delegación argentina estaba afanada por pisar tierra, y, en el momento de hacerlo, vieron que varios señores vestidos de rigurosa etiqueta se acercaron a ellos, con la galera de felpa en la mano, al mismo tiempo que hacían una pequeña inclinación, para darle más pomposidad al saludo.

En el primer instante quedaron sorprendidos al ver a esos personajes haciendo tantos cumplidos, mientras articulaban frases en su idioma, que no interpretaba nuestra delegación, pero los muchachos de Gimnasia también quisieron ser corteses, y quitándose todos los sombreros, contestaron el saludo seriamente.

Más atrás aparecieron otros señores, con un intérprete, el cual se encargó de explicar a los dirigentes que esos señores que venían con él eran los representantes del equipo que debía jugar con Gimnasia, y, al preguntársele quiénes eran aquellos señores de galera de felpa y levita, sufrieron una sorpresa mayúscula, al oir que decía:

—Son unos "valets" de hotel, y, para mayor propaganda, visten de rigurosa etiqueta.

"Tripero" de ley

Cuando el equipo de Gimnasia y Esgrima de La Plata regresaba de su exitosa jira por Europa, al llegar a Santos, muy entrada la noche, quedó amarrado el buque. Al lado había otro transatlántico, donde viajaba el doble campeón argentino José Caratoli junto con el malogrado Julio Mocoroa, los cuales iban a realizar una jira por Sud Africa. Caratoli bajó con la intención de visitar Santos, pero se informó de que cerca de él se hallaban los muchachos de su club favorito, y sin tener en cuenta la hora avanzada, de prepo nomás, salvó la planchada y se presentó ante ellos, siendo recibido en forma "cordialísima", mediante una lluvia de almohadones, etc., como se estila en los "manteos".


ES UN JUGADOR DE MUCHA TECNICA.



Rodriguez

Los "Pollos" de Gimnasia Fueron de Ley

TRUEQUE DE LIOS

GIMNASIA y Esgrima y Estudiantes, ambos rivales viejos, no sólo mantienen una acentuada puja en las canchas de football, sino que están manteniendo un intercambio llamativo de líos, que los perjudican por igual.

Ya al principio de temporada, Estudiantes tuvo un lío enorme que felizmente fué solucionado a tiempo, pero para peor, ya que la disciplina resentida sufrió un serio revolcón precisamente ante el tradicional oponente.

En la revancha ha sido Gimnasia quien sufrió la misma contingencia, pero consiguió salir airoso pese a todo, y ello ha sido un motivo principalísimo para la solución del entredicho, mientras también ha habido consecuencias para Estudiantes, que, a causa de su derrota, está abocado a un conflicto grave, habiendo renunciado en pleno la directiva...

Mientras uno soluciona, el otro sufre más o menos parecidos incidentes...

Guapearon Como Taitas

LA multitud que rodea el campo de juego enmudece, se compone el pecho, estira el cogote, se le agrandan los mirones, se arregla la corbata y se acaricia los músculos: un silbato anuncia que el tren va a llegar a la estación y... ¡aparece Roldán! De punta en blanco, escruta el gentío, cuenta los vigilantes, para su atención en los bomberos, ensaya un par de pasos de parada militar para hacer volar la tiza de las zapatillas, se requinta la gorra sobre la oreja derecha y, relojeándolo el tiempo al pulsera, se dispone a revelar la incógnita de cómo va a terminar la jornada. ¿Saldrá bien?... No me parece Roldán que todas las vacas sean tuyas... El referee siente en la misma garganta una bolita que sube y baja y que, en cada tiro al arco, se para y lo ahoga. Por instinto de conservación, siempre está al lado del jugador más petiso. Mira a Lecea, que, con sus dos metros de estatura, parece decirle: "Cobrame un penal". Faltan pocos minutos para terminarse el partido: el hombre ya se ha ganado treinta y cinco pesos, pero... ¡hay que redondear los cuarenta!...

Peucelle tira al arco y se siente un Sansón; con su shot ha volteado a dos hombres: Bello y Roldán están en el suelo... Nace la polémica en la misma cancha, se cría en las redacciones de los diarios y tendrá que ir a morir en el Consejo, porque faltó iniciativa, cancha o carpeta, para revolear una monedita y encomendar a la cara o cruz si fué pepino o zapallo.

—Lo cascaron — dijeron unos —; se desmayó — dijeron otros —; pero todos se equivocaron en cuanto a la causa. oY soy "hincha" de Independiente (a mucha honra), pero no tengo motivos para no sentir simpatías por River; por lo tanto, permítaseme que deje en ropas menores a la señora verdad, para que sirva de argumento a los hombres encargados de expedirse o de deshojar la margarita si fué o no fué goal.



En el preciso momento en que se produjo la jugada, Roldán tenía los ojos apuntando a las plateas; de éstas se irguió una mujer más alta que palo enjabonado y más gorda que bordelesa de doscientos, las crenchas flameando como las banderitas del corner y con los brazos en actitud de bajar una red del gancho.

Los ojos de Roldán expresaron terror, se convulsionó su rostro y, con voz ahogada, dijo como un susurro: "¡Mi suegra!... ¡Y es hincha de River!..." Se llevó el pito a los labios y al primer soplido abrió los brazos y cayó al suelo como un fardo de tabaco. Ahora el trabajo de los investigadores se debe reducir a averiguar lo siguiente: si al hacer sonar el silbato, lo hizo cobrando off side o ¡pidiendo auxilio!...

PIRUCHO

DOBLETE

LOS dirigentes de Boca Juniors en las postrimerías del cierre del registro de jugadores, contrataron a Alberto Viola y a Etchechipía, dos buenos halves, especialmente el primero, que todavía puede ser el gran crack de hace apenas dos años.

El pase de Viola fué muy discutido. Al principio, los dirigentes de Boca quisieron ahorrar dinero, y propusieron el cambio con Baztarrica, pero éste, que es boquense de alma, prefirió quedarse en la segunda de Boca, seguro de que algún día estará prendido en la primera, llenando de satisfacción a la hinchada querendona del Riachuelo.

Nosotros también creemos en Baztarrica, y aplaudimos sin reserva lo que pareció un fracaso de gestiones, como aplaudimos también hoy el "gasto" hecho para conseguir a Viola, que bien vale los "pesos" pagados.

Han hecho, pues, un doblete los dirigentes de Boca. Tienen ahora al crack de hoy y también la esperanza del mañana. Estamos con ellos.

Muchachos del "Expreso"

YO soy uno de aquellos miles de hinchas que mal dormidos en la vigilia impresionante a que estuvimos condenados desde la mitad de semana, achicado el corazón ante las perspectivas tristonas de la jornada, se encaramó como un autómata en las gradas que fueron tan cordiales en otras tardes y, fiel a la consigna de contestar "¡presente!" en todas las citas del bosque, esperó angustiado pero con fe y esperanza, musitando la plegaria del hincha fervoroso...

Mi fe, la de todos nosotros los hinchas del "expreso", era de que ustedes, los cracks, los fundadores del escuadrón más fenómeno que juega en las canchas de mi patria, hubieran pedido el perdón deseado, que no era claudicación, sino cariño sincero, cariño enorme por los viejos colores de la franja azul...

Por eso cuando aparecieron los heroicos muchachos de la reserva, como cachorritos de león, para pararse frente a los tigres de la rayada, — nunca tan respetables como esa tarde, — se me hizo un nudo en la garganta, y desafié el frío invernal abriéndome el cuello de la camisa ¡porque me faltaba el aire! Pero no en balde las camisas todavía estaban calentitas de grandeza...

No no sé bien lo que pasó en la cancha de las grandes jornadas. Sólo sé que la desesperanza que casi me ahoga, cambió de inmediato, y empinándome todo lo que pude, me encogí más el cuello... Hasta que un rugido de fiera, me libró del nudo infernal, cuando el cabezazo magnífico hizo llegar la pelota a los piolines. Después, apreté los puños y me lastimé las manos con las uñas, apreté también los dientes y colorié de sangre mis encías, con la fuerza enorme que hice para que llegase así el final...

Llegó por fin el cese de esfuerzos y con él la victoria grandiosa, y yo me quedé bañado en un sudor frío, como si hubiera librado la batalla más cruel...

¡Muchachos de la primera del "expreso"!:

Quisiera que al llegarles estas líneas, no haya ni memoria de lo que pasó. Que salga el once machazo a la cancha, dispuesto a pagar en oro la ausencia de aquel domingo terrible por las emociones encontradas, y que el primer "hurra" sea lanzado con todos los pulmones para los otros once bravos, que en el calor del triunfo sólo se acordaron de ustedes... Y a continuación, ¡a jugarse enteros por nosotros! Para que volvamos del "fortín" más grandes que nunca, cruzando toda la calle R.vadavia de la orgullosa capital, y venirnos en un solo viaje de gloria a descansar de las fatigas junto a los eucaliptus, que se moverán más despaciosamente que nunca, arrulladas sus hojas por el viento que traerá rumor de canciones victoriosas.

EL HINCHA TRIPERO

Vale Doble

EL goal que Enrique Gainzarain, el veterano insider que hace poco vistió la casaca de la reserva tripera, le hiciera el domingo a los "pincharratas", es de aquellos que bien vale la pena de clasificarse como doble.

Previamente, justo es consignar el porqué decimos que el goal fué hecho por Gainzarain. El autor material fué Del Prete. Pero el generador y creador de la oportunidad magnífica, ante la cual el autor material no tuvo más que meter la "testa" y hacer el tanto, fué sin duda Enrique Gainzarain (a) "la bailarina".

El viejo insider internacional se escabulló la pelota en una acción individual soberbia y salvó la dificultad de varios rivales en forma impecable, consiguiendo colocarse libre de adversarios frente al arco para terminar su trayectoria magnífica, elevando la pelota en dirección a Del Prete, que no hizo más que impulsarla con justeza hacia la red con un cabezazo exacto.

Fué un tanto que Gainzarain sirvió en bandeja... Y fué un goal tan lindo, que un hincha pincharrata comentó diciendo medio con insidia:

—En Amsterdam faltó esa cabeza para ganar el campeonato del mundo!

No hay para qué describir tampoco la ovación que se ganó Gainzarain, que lo debe haber reconfortado con creces de todas las amarguras que le brindaron en F. C. Oeste, como premio a tantos generosos esfuerzos que él brindara...

★ ★ ★

Muy Rojo

EL puntero de Independiente, en el difícil partido con River Plate, Rojas, fué un "rojo" que "raja" que es un contento, según lo pudo atestiguar Cuello, que no sabía cómo pararlo.

Como se ve, según la chimentería gozosa de la hinchada de "los diablos rojos", Rojas es un "rojo" muy rojo, de acuerdo a sus estimables condiciones.

Tal vez habrían conseguido hallar los dirigentes el puntero que les falta...

★ ★ ★

Uno Macanudo

DESDE hace tiempo se viene destacando en las filas de Talleres el centro forward Rojas, que es uno de los factores más destacados en eso de darle armonía e impulso a una de nuestras mejores delanteras.

El domingo, frente a Huracán, conquistó el empate con un goal a pura ciencia. Otro, en su caso, no habría jugado la pelota con tanta clase, como la estilizó para enviar la pelota a la red, en forma que el guardavalla del "globito" se halló imposibilitado de detenerla.

Afuera También

PARA los que dudan sobre la capacidad actual del "fortín" que mañana se amurallará contra "el expreso" terrible, allí está su última performance frente a Argentinos Juniors, que nos habla de concretos que son toda una carta de presentación...

Junto al chilenito Mayo se ha colocado un coso que no es el "Coso" que ahora está en la línea media, sino un tipo que patea con una fuerza digna de un Bernabé y se llama cualquier cosa, o Querzoli, para que no haya dudas...

El caso es que Argentinos Juniors ligó la gran paliza en su propia cancha, y huelgan los comentarios; y que los tres goals que les endilgaron fueron por obra y gracia de un centroforward macanudo en eso de mandar la redonda a los piolines.

Como actuación previa para lo de mañana, no deja de tener su importancia. El team "tripero" deberá jugar bastante para librarse de la pujanza de los dueños de casa, celosamente invictos en su medio, lo cual quiere decir mucho, y lo cual hace presumir más.

A propósito del partidito a jugarse en la calle Basualdo, debemos reseñar que el horno no está para bollos... Veamos si no las últimas performances del "fortín" (dentro y fuera) que al final de cuentas son las que dan en síntesis la evidencia de los verdaderos valores.

En cancha neutral le ganó nada menos que a San Lorenzo por una goleada...

En su field le llenaron la huevera al arquero de Tigre, con media docena...

Finalmente, el domingo, en la propia cancha de los "rojos" de la Avenida San aMrtín, blaba con ellos...

Estamos, entonces.

★ ★ ★



Una Ausencia

EN el eleven de Independiente se anotó el domingo la falta del buen insider Sastre, por razones "particulares".

Las tales razones que se denominan particulares, no son más que una pequeña "manguita" que la directiva del club de Avellaneda ha juzgado oportuno rechazar, pero que, en el fondo, creemos que muy bien pod.ía merecerla quien, como Sastre, ha dado tantas satisfacciones al club. Seguramente se hallará la forma de establecer un arreglo entre el monto solicitado y la posibilidad a concederse...

De paso, destacamos una ensartada del público de Independiente, que, conocedor de los rumores sobre la ausencia del diestro delantero, lo confundieron con Coll, y aplaudieron a rabiar, en un renacer de esperanzas que se trocó en desaliento cuando fué advertido el error.

Sin embargo, mañana habrá para desquitarse...

"Se le Apareció la Suegra"

SE necesitó toda la fe acumulada en veinte años de bregar por el club "tripero" en cada uno de los dirigentes de Gimnasia, para alardear de corajudos, y mantener la disciplina que un afán de ganancia excesiva hizo equivocar el rumbo de los buenos jugadores de la primera división...

La afición deportiva de la República entera siguió en suspenso las diversas variantes del "affaire" generado en las filas del "expreso" haciendo votos, a pura simpatía, para que primara el buen sentido, y frente al gallardo y apuesto rival de todas las épocas, amamantado con los mismos aires pampas de la capital provinciana, pudiera formar el magnífico "once", que hizo punta con carácter de perpetuidad en la tabla del campeonato mayor del football argentino.



Pero no pudo ser así. Pudo más el resquemor de heridas recién abiertas, en el encontrón terrible y grosero de la puja por intereses, que el cariño que dirigentes y jugadores bulequistas poseen, pese a todo, por los viejos colores que cruzan de azul de patria la albura gallarda de las casacas.

De esa manera, con el alma puesta en suspenso junto al corazón de los once bravos de la reserva, salió a la cancha para alardear de guapo, un conjunto que fué a cumplir el difícil deber de afrontar la cita impostergable con el rival tradicional...

Rival notable que cicatrizadas las hondas heridas con que también la indisciplina lastimó sin asco, fué pleno de entusiasmo, dispuesto a cobrarse una antigua deuda de amistad deportiva.

Pero el acicate de la dura prueba pudo más que toda la clase de los "pincharratas", y el conjunto modesto de segunda división, recogió el guante del adversario, y derrochando pujanza y bravura, se abrió paso, hasta llegar a hacer temblar gozosa la red que se había tendido para alojar los tiros taponazos de los grandes...

El epílogo triunfal de los "once" guardianes de la gloria de Gimnasia se recogió en un puñado de alegrías, y en el final victorioso que vivió el bosque platense, recorrieron el estadio recibiendo en la vuelta olímpica, la ovación más querida que brindó la fe puesta en los "pollos" que demostraron ser de ley!

El Profesionalismo Cambió la Faz Económica

LA inmoralidad que imperaba en la vieja Asociación con sede en la calle Viamonte, provocó la transformación de nuestro football. Los hombres conscientes que habían aguantado pacientemente la descomposición del espíritu deportivo de los clubs afiliados, con toda su secuela de inconvenientes, con su amateurismo marrón y sus balances disfrazados, terminaron por cansarse y plantearon el cisma que dió nacimiento a la Liga Argentina.

Toda la afición sana del país pensó que había llegado la hora de la renovación, que había sonado el grito de guerra contra toda inmoralidad, que se terminarían de una vez por todas las malas prácticas de nuestro football.

La severa reglamentación profesional —se dijo entonces— acabará con las trampas y triquiñuelas de dirigentes y jugadores. Se terminarán las "agachadas" y las vivezas de los directores del football; ya no habrá abusos de parte de los jugadores ni prepotencias de los cracks.

Pero, desgraciadamente... todo está como era entonces. Nada ha cambiado y como en la conocida poesía de Andrade, sólo las finanzas han sentido una mejoría apreciable.

Cambios económicos

Nadie podrá dejar de reconocer que en el aspecto económico el football ha experimentado una notable mejoría. Mejor dicho, una parte del football. Puesto que si bien las entidades mejor organizadas han llegado a robustecerse, adquiriendo algunas poderío insospechado, los clubs que quedaron abandonados en la vieja Asociación depurada en sus dirigentes, llegaron a debilitarse en su economía casi hasta la anemia.

Se ha operado, pues, una división que ha tenido sus ventajas y sus perjuicios. Por un lado los clubs fuertes, que amontonan grandes sumas por las recaudaciones fabulosas de todos los domingos; y por el otro, los desamparados de la fortuna, los olvidados de la "hinchada".

Y ya que hemos hablado de ventajas y perjuicios, diremos que el football ha mejorado en su condición de espectáculo perjudicándose como deporte de utilidad general, de higiene popular. Antes practicaban football muchos miles de aficionados en la cantidad de clubs afiliados, en tanto que ahora, con la decadencia económica de la Asociación, ha desaparecido una buena parte de ellos y los restantes no presentan sino la mitad de sus equipos, alejando de estas prcticas a muchos cientos de muchachos.

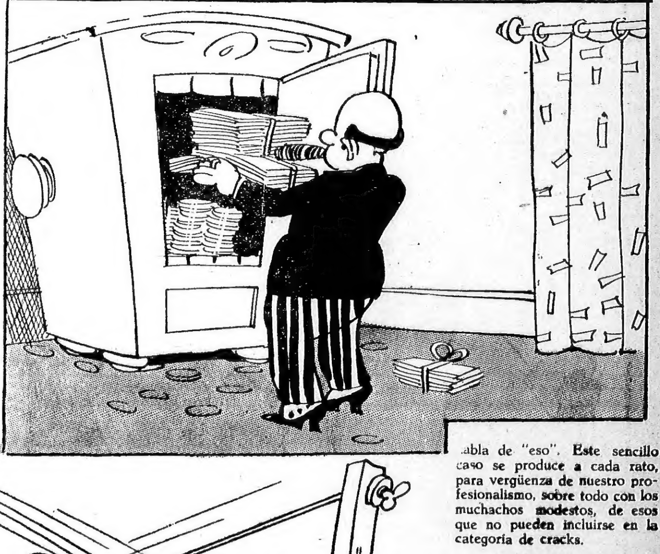
★ ★ ★ ★ ★

Sin Tocar Para Nada O en Realidad Poco, La Disciplina en la Relación Entre los Jugadores y Clubs

▽

Profesionalismo y Disciplina

El profesionalismo pareció por un instante la salvación del football, con la extirpación de los males del amateurismo marrón, que tantos estragos hiciera en los clubs más o menos pobres de la vieja modalidad.



Y se pensó también que sería la iniciación del paraíso footballístico, con severa disciplina y cuidada organización.

Gran fracaso.

El football siguió tal cual era antes, sin mas cambio que el económico. Los jugadores y los clubs aumentaron sus entradas pero sus relaciones siguieron mas o menos en la misma forma desordenada, falta de reglamentación, sin disciplina, como si se tratara de clubs amateurs. Y no es una simple manifestación nuestra. El espíritu amateurs siguió imperando entre jugadores y dirigentes en forma alarmante, de lo que es una expresión el apasionamiento que ponen en la defensa de sus colores, llegando a menudo al escándalo, como en la época en que sólo se jugaba por el cariño a la entidad del barrio.

De modo, pues, que el profesionalismo no ha servido sino para cambiar la faz económica, sin tocar para nada, o muy poco, la disciplina y la seriedad en la relación de los jugadores con sus clubs.

El Profesionalismo Extranjero

En nuestro país hay una manera especial de considerar las cosas que atañen a nuestra psicología.

—Eso no es posible para nuestra manera de ser — se dice en cuanto se habla de implantar disciplina en cualquier aspecto de nuestra vida.

Y no hay razón, porque nosotros, a pesar de todos los antecedentes raciales, podemos llegar a soportar una disciplina cualquiera, siempre dentro de los límites aconsejables por la experiencia. Y para ejemplo, bastaría recordar que en nuestro ejército, hasta los más criollos, es decir, hasta aquellos que se dicen imposibilitados para resitir una disciplina cualquiera, viven bien y se adaptan con facilidad a la vida organizada de los cuarteles.

En Europa los profesionales están constreñidos a realizar una vida llena de privaciones, sujetos a la más severa disciplina, controlados por dirigentes que los celan y por multas rigurosas que los llaman a menudo a la realidad. Y viven tan comodamente como cualquier otro.

Es que en Europa los contratos son una cosa clara, donde se estipula hasta el más mínimo detalle de lo que podrá suceder en la vida de relación entre el club y sus contratados.

En cambio, entre nosotros se deja todo librado a la buena voluntad, todo sin prever, como si nosotros fuéramos angelitos.

Bastaría citar un solo caso, común en nuestros contratos, que produce a menudo escándalos en los clubs y víctimas entre los jugadores. Es el referente a la opción. Casi todos los contratos se subscriben por un plazo determinado, reservándose siempre para el club la opción de ampliarlo, pero sin determinar en este caso la prima que recibirá el jugador.

Como es lógico, al finalizar el contrato el jugador pide algún dinero, y los dirigentes, haciendo uso de su "viveza criolla", no aceptan el pedido, arguyendo que el contrato no habla de "eso". Este sencillo caso se produce a cada rato, para vergüenza de nuestro profesionalismo, sobre todo con los muchachos modestos, de esos que no pueden incluirse en la categoría de cracks.

Los Casos Concretos

Para no remontarnos mucho en la historia del profesionalismo, y para no volver a comentar irregularidades como el pedido de dinero a destiempo, sin más motivo que su popularidad o su condición de imprescindible en un equipo, como en el caso de Stagnaro y el de Cherrito, nos referiremos al último "affaire" de resonancia: el de Gimnasia y Esgrima.

Los jugadores pidieron una suma de dinero que según ellos le había sido prometida verbalmente por los dirigentes.

Y estos últimos se negaron arguyendo que no existía, y que ellos se atenían a lo que establecía el contrato.

Nosotros no entramos a discutir la verdad, a desentrañar cuál de las dos partes estaba en lo cierto, sino que señalamos el hecho para consignar con un ejemplo las imperfecciones de nuestro profesionalismo, que no prevé en sus reglamentaciones esas deficiencias.

Porque no está todo solucionado con que Gimnasia reemplace a sus jugadores con los muchachos de la segunda. Eso es una irregularidad que hay que preverla en las reglamentaciones para que no vuelva a suceder, para que los profesionales del futuro sepan ya qué es lo que pueden hacer, y qué cosas tienen vedadas.

En este lío hay muchas cosas que no han sido aclaradas y que deben ventilarse y reglamentarse para bien del profesionalismo.

El público paga y se asocia a los clubs para que se le ofrezca buen football, con jugadores de primera calidad, bien entrenados, que sepan su papel al dedillo. Para eso se les paga, para eso se les ofrece retribuciones que a veces alcanzan sumas fabulosas.

Hay que terminar de una vez por todas con el desorden de nuestro profesionalismo. Hay que organizarlo todo, hasta en sus menores detalles, de modo que no ocurran nuevamente hechos escandalosos como el último que ofreció a la afición el club platense.

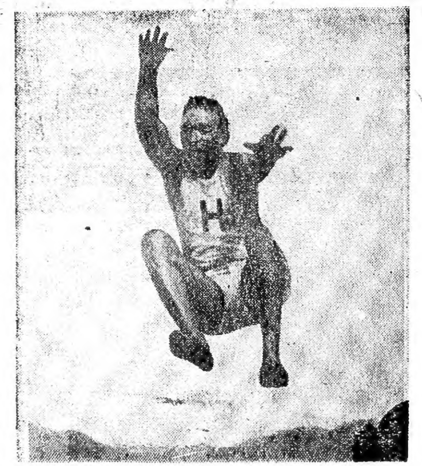


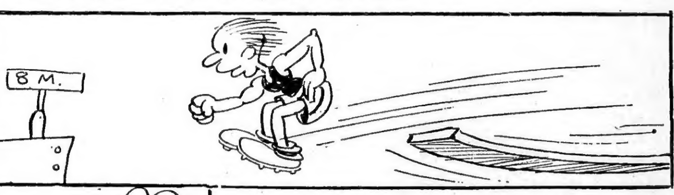

Las Grandes Figuras del Pasado
por
SORAZABAL
JOSE LAGUNA
de
"HURACAN"
MAX SUSAN
de
"ESTUDIANTES"
AMERICO TESORIERI
de
"BOCA JUNIORS"
ARTURO CHIAPPE
de
"RIVER PLATE"
LUDOVICO BIDOGLIO
de
"BOCA JUNIORS"

SALTO EN LARGO CON IMPULSO

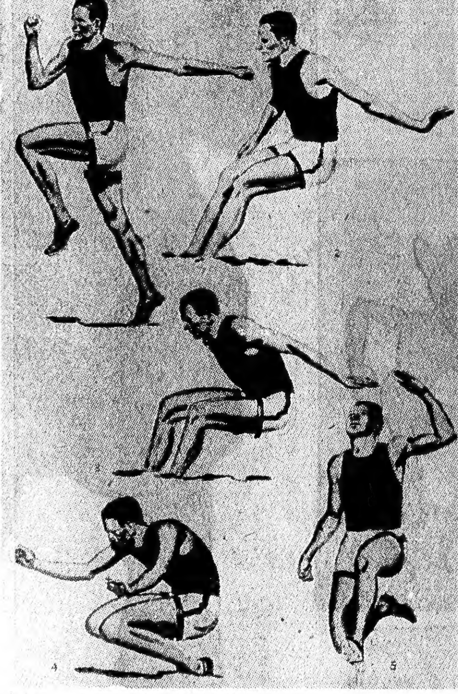
Prueba que Requiere Velocidad, Acción y Coordinación Para Triunfar en la Gran Jornada Deportiva













Tipo de atleta

NO hay un tipo definido; pero los mejores fueron altos, veloces y de gran coordinación neuromuscular, o sea, el tipo de "sprinter".

Un hombre alto tiene siempre más ventaja que uno bajo en esta prueba. Pueden probarse en este evento, aquellos atletas que no son más que "sprinters" de segundo orden, y los corredores de vallas. Es decir, si hay un "sprinter" que no puede bajar de 11"2 ó 11", debe probar el salto en largo. El recordman de esta distancia, O'Connor, no era más que un "sprinter" mediocre.

Antes de seguir más adelante, considero necesario hacer algunas sugestiones, que resultarán muy eficaces para el logro de buenas marcas:

Cajón de salto

Debe ser bastante amplio, relleno de arena fina o bien de una mezcla de arena o aserrín que estará al nivel de la tabla de pique (es conveniente mojar la arena). Resultará muy práctico colocar en el costado del cajón una tabla centimetrada.

Tabla de pique

Con objeto de facilitar su visual, debe pintarse de blanco y levantar un poco el borde que mira al cajón.

Zapatos de atleta

Los clavos delanteros deben ser un poco más largos que los otros. Este detalle parece ayudar a muchos en el impulso.

Con objeto de evitar que los clavos se entierren demasiado profundamente en la tabla, es conveniente estar provistos de una pequeña lima.

El aficionado a esta prueba, fácilmente puede resentirse en los talones a causa del choque brusco con la tabla de pique. Puede evitarse mucho esto colocando en el interior de los zapatos un taco de goma especial ni muy dura ni muy blanda.

La carrera

Podemos decir que esta parte de la prueba es la más importante. En efecto, el hombre que corre con seguridad de llegar a la tabla de pique, podrá desarrollar todas sus energías en el salto. En cambio, el que está inseguro o preocupado por no llegar bien a la tabla, pocas veces logrará franquear distancias apreciables, y la mayor parte de las veces fallará en agarrar bien la tabla.

Para tener esa seguridad de llegar exactamente a la tabla de pique, que, repito, es primordial en este evento, es necesario tomar dos marcas, de la siguiente manera:

Para establecer la primera marca, camínese 12 pasos desde la tabla y señálese dónde llegó el 12o. paso Hecho esto, pruébese corriendo si se llega bien desde esta marca hasta la tabla (deben resultar seis trancos). Habrá que correr tantas veces como sea necesario, para ajustar dicha marca. Es necesario llegar varias veces, para poder tener cierta seguridad de que es esa la marca ideal. Hallada ésta, procédase a buscar la segunda. Será necesaria la ayuda de una segunda persona, que ratifique o rectifique las marcas de acuerdo a las señales dejadas por el pie de pique Habrá que tener un poco de paciencia al principio, pues resultará un tanto difícil encontrar las marcas deseadas, ya que hay tendencia a acortar los dos últimos trancos, con motivo de querer conseguir el impulso.

De la marca anterior, tómense los mismos pasos, procediendo de la misma forma que en la anterior, hasta lograr llegar exactamente. Conseguido tal objeto, pruébese de correr sobre las dos marcas, corrigiéndolas, hasta lograr la exactitud deseada, y, obtenido ello, mídanse y anótense para lo sucesivo.

Debo hacer una indicación, y es que, cuando se están buscando las marcas, hay que correr a la misma velocidad como si se fuera a saltar, pues de otro modo se hallaría con que las marcas no están bien, debido a la diferencia del largo de los pasos.

La carrera para tomar las marcas, como así para el salto, debe comenzar unos pasos antes de la primera marca, y al pisar ésta, se empieza a tomar velocidad gradualmente, hasta llegar a la segunda, que es en donde se debe alcanzar la máxima. Las dos marcas deben ser pisadas con el mismo pie que pisa la tabla de pique.

Reglas para la vista

Mientras se corra, la vista se debe dirigir a las marcas y a la tabla. Esto ayudará a pisarlas exactamente. Los pasos serán regulares, para lograr saltos regulares, exceptuándose los dos últimos, que, con objeto de concentrar el esfuerzo final de la carrera y transformarlo en el impulso último, resultarán instintivamente un poco más cortos.

El salto

Hay dos estilos esenciales: el primero consiste en levantar bien las rodillas hacia arriba en el momento del impulso, llevando los pies adelante al caer, y el segundo, o sea, el de Butler, describe un movimiento en el aire con las piernas, semejante al de un paso.

Aconsejo al principio saltar con el primer estilo, y, logrado una distancia discreta, practíquese el otro, estilo, inmediatamente.

En el primer después del impulso, se eleva bien la rodilla de la otra pierna, tratando de llevar en seguida la rodilla de la pierna que ha picado junto a la primera. Los brazos son llevados arriba, ayudando así a llevar el cuerpo a más altura.

Al iniciarse el descenso, deben extenderse rápidamente las piernas, que hasta ese momento estaban encogidas. Con este movimiento, se consiguen dos cosas: un nuevo impulso y alcanzar más distancia.

Al picar en la tabla, debe hacerse con toda la fuerza.

Cuando se eleva la rodilla contraria, es el brazo opuesto el que se eleva; el otro brazo irá arriba junto con la otra rodilla.

Los talones irán a la altura de las caderas.

Cuando el cuerpo descienda, los brazos serán violentamente dirigidos hacia abajo.

Al llegar al suelo, los músculos se relajan y el busto se inclina hacia adelante, para no caer hacia atrás. En la caída, los talones debieran estar juntos.

El estilo Butler, es un poco más difícil que el anterior: debe llegarse a la tabla con el cuerpo en posición casi vertical.

Después del pique, la pierna opuesta es dirigida inmediatamente hacia adelante, y cuando la pierna de pique se dirige a su vez hacia adelante, la anterior vuelve atrás, para ir a reunirse inmediatamente con la otra y caer a tierra con ambos talones unidos y las piernas extendidas. Los brazos pueden dirigirse hacia adelante, para contribuir a que el busto caiga también hacia adelante.

Cuando se adopte un estilo, es necesario trabajar hasta dominarlo. En esto radica el secreto del éxito.

Obsérvese en los grabados todo lo expuesto más arriba.

Para alcanzar buenas distancias, es conveniente saltar bien alto, y para conseguir esto, recomiendo valerse de un hilo de lana extendido a la altura máxima posible, sobre el que habrá que saltar durante la ejecución de la prueba. A medida que se vaya saltando con facilidad, llévese el hilo más adelante, con el fin de llevar más adelante el punto más alto del salto y hacerlo por lo tanto más largo.

Entrenamiento

La aplicación de los ejercicios calisténicos en la preparación de los saltadores es muy conveniente. Además de ejercicios generales, deben darse con preferencia ejercicios de estiramiento.

Los "sprints" son de gran utilidad para adquirir velocidad, y cuando el atleta se halla en condiciones de hacer el esfuerzo que el salto requiere, debe comenzarse con ellos, cuidando de no preocuparse tanto de la distancia como del estilo. La distancia vendrá con el perfeccionamiento del estilo y con la velocidad que se adquiera.

No debe abusarse del número de saltos. Cuando se practican saltos, no debe dejarse de lado la práctica de "sprints" y la calistenia.

J. LAGO MILLAN.

Porta se Formó al Lado de los Ases

LA MUCHACHADA de esta orilla del Plata, que sigue con interés las performances de los maestros del football, no hace cuestión de nacionalidad, sino de colores. Los "hinchas" de un club cualquiera quieren y admiran a sus jugadores porque defienden sus prestigios, sin hacer distingos del pago de que provienen. Y los contrarios les gritan y los molestan hasta el cansancio, sin preocuparse de nada más que de los colores que les son adversos, importándoseles un comino que sean rusos o uruguayos.

Hacemos este comentario preliminar porque en más de una ocasión hemos escuchado en las tribunas, y les habrá ocurrido cosa parecida a los lectores de estas líneas, que determinado equipo no "interesa" porque está integrado por uruguayos, y otro por ser casi una "selección" paraguaya.

Indiscutiblemente que se trata de una apreciación interesada y apasionada de "hincha", que felizmente no tiene eco en el resto de la afición. En football, lo mismo que en las otras actividades de nuestro ambiente, existe una amplia tolerancia y un espíritu generoso, que pone en un pie de igualdad a todos los que se cobijan al calor de nuestros colores.

Roberto Porta

Basta de preliminares. Entraremos directamente a nuestro tema. Contaremos la historia deportiva de Roberto Porta, una figura del football uruguayo que se ha incorporado a Independiente a mediados del año 1931 para convertirse en uno de los puntales de sus éxitos y que ha llegado a formar, en compañía de Sastre, la mejor pareja de la Liga Argentina.

Porta es de la escuela clásica uruguaya, formado al lado de maestros como Petrone, Scarone, Urdinarrain, que son las figuras más prestigiosas del football de la vecina orilla. Esos hombres han sido los puntales del éxito de las mejores jornadas de nuestros vecinos, que ocupan en el football mundial el primer puesto por sus triunfos formidables. Y por lógica consecuencia, los hombres hechos al lado de semejantes maestros, por poco que asimilaran sus conocimientos y habilidades, habrín de ser sus herederos y sus continuadores en el acaparamiento de la simpatía popular

Porta se hizo en ese ambiente de extraordinaria vivacidad y de técnica impecable, para venir luego a Buenos Aires y armonizar maravillosamente con Sastre, un muchacho hecho sólo en los potreros de Avellaneda, y engrandecido por sus continuos aciertos, después que le dieron oportunidad de lucir sus condiciones en los partidos serios.

Pareja Endiablada

En las canchas, cuando Independiente disputa algún compromiso serio, hay una opinión que comparten partidarios y adversarios: la pareja derecha es endiablada. No hay otra forma de calificarlos, porque su juego desespera a los rivales, al extremo de convertirse en peligroso porque los saca de las casillas, con grave riesgo para ellos mismos.

Han llegado a armonizar en tal forma que se diría adivinan su pensamiento, por la justeza con que realizan su juego, sin consultarse, sin mirarse siquiera. Tal es la compenetración a que han llegado estos dos cracks de avellaneda.

Independiente los considera como unos de sus mejores elementos, y por eso cuida de sus presentaciones y los mima cariñosamente.

Un Poco de Historia

Roberto Porta nació en Montevideo el 7 de junio de 1913. Y aprendió football por imperio del ambiente, en las calles de su barrio. Se hizo grandote y fuerte y con ese bagage conseguido en el duro batallar de todos los días, se enroló en 1925 en el Club Nacional, en una división de menores que había organizado esa institución.

Allí lució sus habilidades y preparó su futura campaña de triunfos en las divisiones mejores.

En 1927 pasó a la tercera división, jugando de insider izquierdo en los comienzos y luego de centre forward y en la derecha al final, mostrando condiciones para todos esos puestos. Después militó dos años en la segunda, aprobando sus materias, que la "hinchada" examina celosamente, para consagrarse como un jugador de valor y con merecimientos para actuar en el círculo privilegiado.





En Primera División

Después de esa larga campaña en las divisiones inferiores, que le permitieron adquirir sólidos conocimientos de football y una larga experiencia para actuar cómodamente entre los mejores jugadores, pasó a militar en la primera división, donde tuvo por compañeros a figuras como las de Scarone, Urdinarrain, Petrone, Andrade, Mazalli y tanto crack que admiraran nuestras tribunas.

Ya lo dijimos, junto a esos hombres no podía dejar de triunfar. Fué un discípulo aventajado que aprovechó bien las lecciones de los insignes maestros del football uruguayo.

En Buenos Aires

Cuando el profesionalismo de Buenos Aires obligó a los clubs a buscar grandes elementos con que reforzar sus equipos, Independiente contrató en el Uruguay a unos cuantos de los mejores valores, de los hombres jóvenes que se estaban destacando en sus respectivos clubs, quienes no titubearon en trasladarse a esta orilla del plata, tentados por el oro profesional.

Porta fué de la partida, y en seguida se ganó la simpatía de la "hinchada" de Avellaneda, que vió en él el hombre capaz de formar con Sastre la mejor pareja argentina, el ala derecha que necesitaba el primer equipo para tirar fuerte hacia el campeonato profesional.

Su Debut Frente a Chacarita

Porta debutó en Independiente frente a Chacarita Juniors, equipo aguerrido que siempre le ha dado trabajo a los potentados del campeonato. Fué una tarde feliz en que la "hinchada" de Independiente se cansó de aplaudir las proezas de los dos muchachos que integraban la pareja derecha. Desde eso día Porta quedó, no solamente incorporado al equipo de los "rojos", sino también adentrado en el corazón de su "hinchada". Era el hombre que precisaban y por eso, comprendiéndolo conscientemente, los viejos jugadores y los antiguos simpatizantes les abrieron los brazos recibiéndolos como a los salvadores de su prestigio. El ambiente fué cordial y por eso triunfaron rápidamente, siendo ahora, a dos años apenas de su incorporación a nuestro ambiente, personajes popularísimos y realmente estimados.

Porta Opina Sobre el Campeonato

Publicamos una opinión de Porta sobre el campeonato que se está disputando y que resulta sumamente interesante porque este muchacho es sincero y observador imparcial.

—Creo que Gimnasia y Esgrima de La Plata, —nos dijo Porta— no podrá aguantar el tren de lucha del certamen profesional, porque le faltan suplentes de méritos que puedan reemplazar a los titulares que vienen actuando sin descanso desde el comienzo de la temporada.

—¿Y quién le parece que ganará, entonces?, le preguntamos nosotros, decididos a aprovechar su franco tren de declaraciones importantes.

—No podría adivinarlo, —nos respondió— puesto que se trata de eso nada más. Gimnasia ha realizado una buena campaña, superior a la de los otros equipos, pero cualquiera de sus perseguidores es capaz de darle alcance y lograr aventajarlo aun, para coronarse al final. Cuál de sus perseguidores será, eso ya es otra cosa. No podría asegurarse si seremos nosotros, Racing, Boca Juniors, River Plate o San Lorenzo. Pero puede ser cualquiera de ellos.





Estampitas de las Canchas



Chanta, Cuatro

* * *

SOBRE la cancha ligeramente arenosa, las bochas van buscando afanosamente posición cerca del bochín; en tres arrimadas certeras, un cinturón de bolos rodea la pequeña esfera guiadora; cada punto notable lo acompañan dos o tres adjetivos gruesos; el partido es bravísimo, y los campeones se están jugando en cada tiro sus famas terribles de arrimadores, que ya repercute de mercado en mercado.

La concurrencia heterogénea sigue con marcado interés las incidencias del juego; un centenar de gorutas han ido expresamente a ver ganar a sus créditos; una pareja formidable de tanos que quiere revolcar a otra criolla, que está levantando mucho el copete por el barrio.

Las jugadas soberbias se van sucediendo con extraordinario apresuramiento para ambos bandos; las acciones son parejas, y vuelta a vuelta el tanteador señala ventajas tanto para unos como para otros.

De pronto hay un silencio dramático en toda la cancha: uno de los jugadores toma la bocha, da los tres pasos de reglamento y con estilo impecable pega una furibunda bochada que elimina en un segundo la chance del adversario.

El chanta-cuatro maestro se pierde entre los aplausos y las interjecciones escalofriantes de la concurrencia. Los tanos famosos del mercado fueron derrotados...

Bomberos F. C. es Una de las Entidades de Tucumán Más Modestas y Tesoneras

BOMBEROS F. C. es una institución deportiva meritísima, tal vez la más modesta de cuantas militan en el círculo privilegiado de la Federación Tucumana de Football.

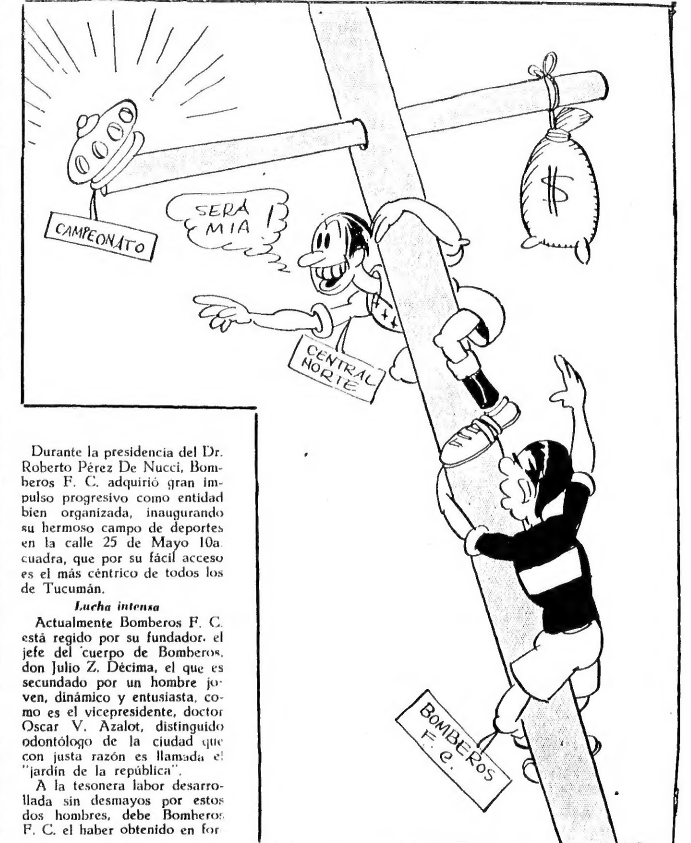
Fundada en el año 1921 por un grupo de oficiales del cuerpo de Bomberos, fué bautizada con el nombre de "Comandante Araujo", como un homenaje al fundador del benemérito instituto armado de la provincia de Tucumán, don Cristóbal Araujo. Dos años después de su fundación obtuvo afiliación en la división intermedia de ascenso de la entidad federada, en cuyo campeonato anual tomó parte con un éxito sin precedentes, pues tras una campaña brilantísima, en la misma temporada de su afiliación, o sea en 1923, se adjudicó el título de campeón de su categoría y el derecho al ascenso al círculo superior, donde milita desde el año 1924 con suerte diversa, pues mientras en algunas temporadas ha conseguido colocaciones destacadas, en otras la suerte le ha sido esquiva y a pesar de la bondad de su primer equipo, en el que el entusiasmo y la corrección de sus componentes es proverbial, ha debido ocupar el primer puesto.

En mérito a la lealtad con que siempre ha procedido, la Federación Tucumana confirió a "Comandante Araujo" el título de "club fundador", por lo que solamente después de ocupar el último puesto en la tabla de posiciones durante dos años consecutivos estará obligado a descender a la categoría inferior.

Bomberos F. C., nombre que adoptó hace cuatro años, ha contado en sus filas con muy buenos elementos, que han representado al football de la provincia tucumana en competiciones interprovinciales y en el gran certamen nacional. Tiene justa fama de haber producido los mejores guardavallas, como que en sus filas se han formado hombres de la talla de Sica y Racedo —cuando el club actuaba independientemente, sin estar afiliado — Pintos, el malogrado Sánchez y Giri, a todos los cuales les ha cabido el honor de vestir la casaca federacionista en representación de su club de origen.

Se inició con éxito

Al organizar la Federación Tucumana su primer campeonato de 4a. división, el team de Bomberos F. C. se adjudicó el título supremo en forma brillante, con un conjunto de muchachos, muchos de los cuales militan ahora con éxito en la primera división de diversas instituciones. De esa cuarta campeona salió Pedro Rodríguez, el brillante fulback de Obras Sanitarias, considerado como el mejor hombre en su puesto en los actuales momentos .



Durante la presidencia del Dr. Roberto Pérez De Nucci, Bomberos F. C. adquirió gran impulso progresivo como entidad bien organizada, inaugurando su hermoso campo de deportes en la calle 25 de Mayo 10a. cuadra, que por su fácil acceso es el más céntrico de todos los de Tucumán.

Lucha intensa

Actualmente Bomberos F. C. está regido por su fundador, el jefe del cuerpo de Bomberos, don Julio Z. Décima, el que es secundado por un hombre joven, dinámico y entusiasta, como es el vicepresidente, doctor Oscar V. Azalot, distinguido odontólogo de la ciudad que con justa razón es llamada el "jardín de la república".

A la tesonera labor desarrollada sin desmayos por estos dos hombres, debe Bomberos F. C. el haber obtenido en forma brillante el primer campeonato profesional de la provincia de Tucumán por la Copa de Competencia.

Bomberos F. C. ha evidenciado en la presente temporada un poderío insospechable, siendo uno de los conjuntos más homogéneos y técnicos del momento. Su colocación en el campeonato anual es destacada, pues al finalizar la primera rueda y a pesar de haber actuado con visible mala suerte en algunos encuentros, se halla colocado a sólo tres puntos del leader del certamen, Central Norte.

Por la competencia y después de un desempeño brillante, clasificáronse finalistas Bomberos F. C. y All Boys, este último campeón del año 1932 con una derrota en contra, precisamente a manos de Bomberos F. C. All Boys, en el certamen que acaba de finalizar, eliminó por scores concluyentes a Atlético Tucumán y a San Martín; Central Norte eliminó a Central Córdoba, para ser eliminado a su vez por Bomberos, después de dos encuentros memorables por el derroche de energías y de técnica que los ganadores hicieron.

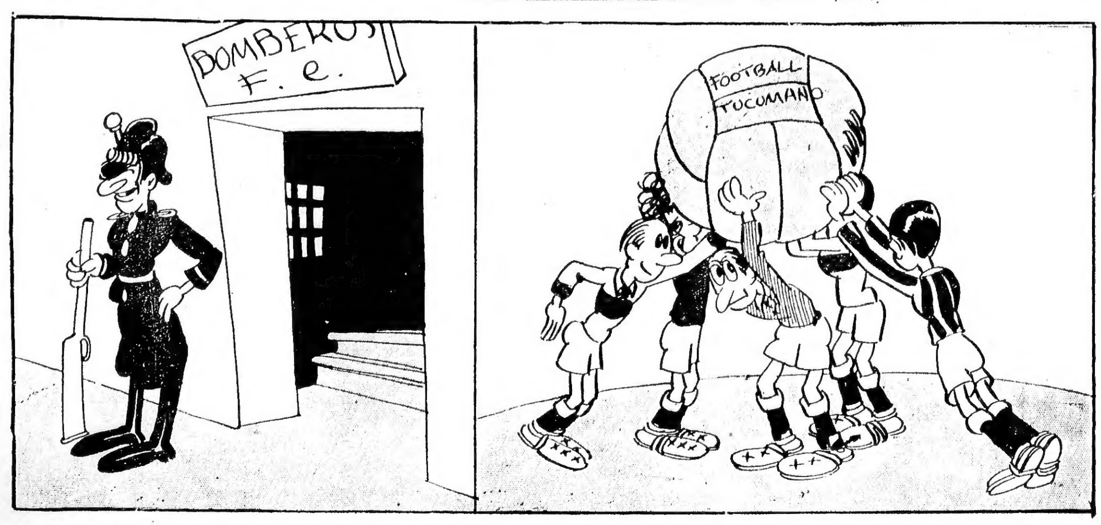
Clasificados así para disputar el match final, All Boys y Bomberos se alistaron con esmero para la gran lucha, que tuvo por escenario el gran estadio de Central Norte, repleto de aficionados.

Mientras Bomberos alistó su equipo habitual, integrado por los mismos elementos que lo han formado desde la iniciación de la temporada, All Boys reforzó notablemente su team con la inclusión de Narvezi, centroforward de Nacional de Rosario, y de Albero, Varela y Gómez, del club San José, afiliado a la Asociación Cultural de Tucumán.

El conjunto "boy" apareció así en el field como un verdadero combinado, a pesar de lo cual cayó vencido ante el empuje y la codicia de los delanteros roji-negros de Bomberos F. C., que perforaron su valla 5 veces, mientras que los tres tantos obtenidos por los perdedores eran convertidos por otros tantos defensores.

Bomberos F. C. ha visto así satisfechos sus anhelos de triunfo después de 12 años de luchas incesantes, de sacrificios sin cuento, durante los cuales la moral, la fe y el entusiasmo de sus hombres, dirigentes y jugadores y socios, no decayó un solo instante. El premio ha llegado al fin. Bomberos F. C., la más modesta de las instituciones afiliadas a la Federación Tucumana de Football, ha visto por fin premiados sus sacrificios, obteniendo el ansiado título de campeón en forma indiscutible, como lo obtienen los buenos, a fuerza de constancia y a fuerza de corazón.

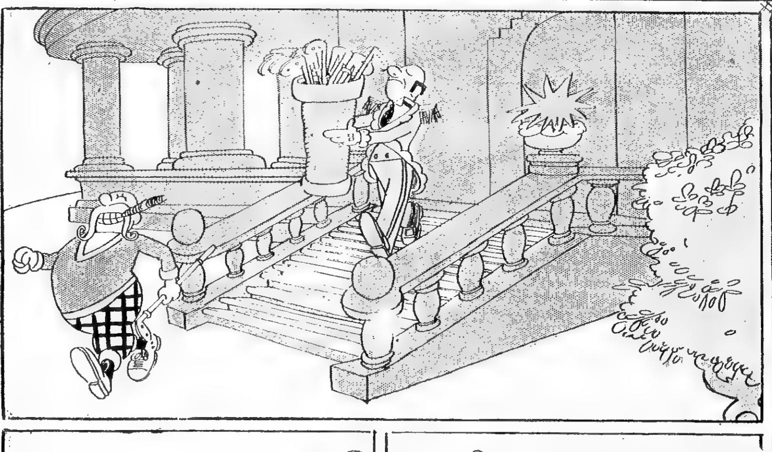
El equipo campeón que estos días está recibiendo el homenaje de congratulación de la afición tucumana, está formado por los siguientes jugadores, cuyos nombres quedarán esculpidos con letras de oro en los anales del club: Carranza; Soto (capitán) y Gauna; Pérez, Lapena y Marcilli; Lastra, Lobo, Moyano, Escudero y Luna.

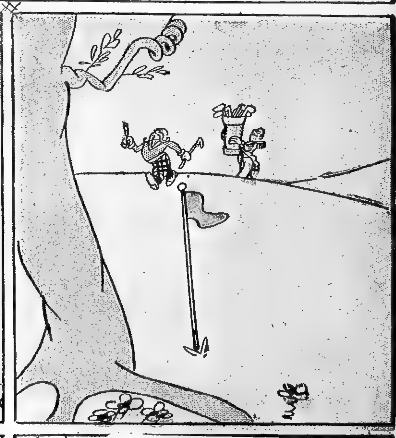


EL NUEVO RICO

SE DISTRAE

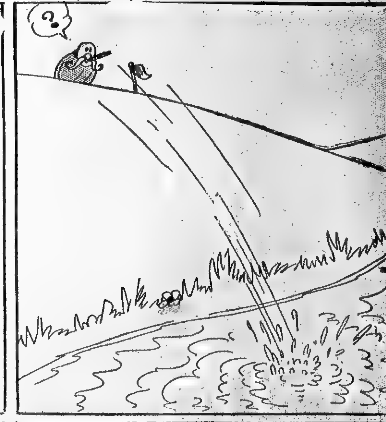
por HECTOR T. RODRIGUEZ























El Fulmíneo Velocista Pichín Roqueiro

En Gran Estilo Ganó Dos Veces los Campeonatos Argentinos de Velocidad y la Copa las Naciones

Quién es Roqueiro

GILBERTO ROQUEIRO es argentino, porteño por añadidura. Su edad recién acusa los 20 años famosos que cantó el poeta.

Aun cuando su figura diminuta no lo hiciera creer, Gilberto corre con más de 60 kilos, alcanzando a veces los 63.

Milita en el Club Ciclista Nacional, destacándose como uno de sus mejores asociados.

Como deportista es un ejemplar exponente de la hombría y de la caballerosidad. Sus mejores hinchas los tiene entre la purretada que se inicia, los que en razón de su poca estatura y de su no menos engañosa presencia, les hace creer a los pibes que "Pichín" es el representante nato de ellos.

Sí de alguien puede decirse que vino al mundo sobre una bicicleta, por cierto que ese bien puede ser el diminuto velocista que una mañana, ante el asombro de la "hinchada" pedalista se permitió el lujo de dejarlo parado antes de la colorada nada menos que al "as" de los ases, el mendocino Cosme Saavedra.

Gilberto Roqueiro, después que Malvassi se retirara del deporte del pedal y más tarde con la trágica desaparición de Scaglia y el eclipse obligado de Giffi, es fuera de duda el mejor velocista argentino.

La forma espectacular como ganara por dos veces consecutivas los Campeonatos Argentinos de Velocidad y el Trofeo Copa de las Naciones, lo consagraron como el mejor "sprinter" argentino.

Y el más porfiado en no admitir la superioridad de "Pichín" Roqueiro, Cosme, tuvo la gentileza deportiva de abrazarlo después de su segunda gran victoria, subrayando el abrazo con esta declaración:

—"Pibe, no hay que hacerle: sos bueno, muy bueno, tanto que puedo decirte que para apararte en un embalaje hay que hacer banca con Mandinga.

Y si algo le faltaba al pibe para entonarse, el espaldarazo del campeón máximo venía a dárselo.

Se explica entonces que el MAGAZINE de CRITICA ocupe una de sus mejores páginas con el historial de este gran muchacho que hace 7 años se enancaba la primera victoria en una modesta carrerita del Parque Centenario.

Y ahora veamos lo que dice el ex campeón de velocidad de los años 1930-31.

De la Ceca a la Meca

Lo que debemos confesar es que nos resultó difícil dar con Roqueiro para lo que nosotros lo precisábamos; tantas citas como nos dio resultaron "peras", aun cuando éstas las disculpaba muy gentilmente con un telefonazo, por el cual, alegando razones de trabajo prorrogaba una vez más la entrevista.

Cuando nos cansamos de esperarlo resolvimos darle caza en una excursión nocturna hasta la vecina localidad de Morón, sitio en el que tiene parte de sus ocupaciones.

Mientras Tomamos Cerveza

Llegamos a Morón en compañía de un amigo del defensor del C. C. Nacional, el que nos indica que le aguardemos en un café mientras él va en busca del candidato.

A poco llega Roqueiro y como no puede menos, se da por vencido y se resigna a referirnos el por cierto largo trecho de sus andanzas deportivas, si se tiene en cuenta que apenas suma 20 años.

Cómo Empezó "Pichín"

Cuando le hacemos la pregunta de rigor sobre el tiempo que hace que pedalea, nos dice:

—Van para siete años que intervengo en lides deportivas, aun cuando a decir verdad, ya a los 5 años un vecino muy aficionado a la bicicleta me iniciaba en los secretos del "pingo de metal", poniéndome a horcadas sobre su máquina de paseo. En pocos días, aunque al precio de raro malabarismo y los inseparables porrazos, podía dar muy ufano mi primera vuelta a la cuadra.

Pero mi primera carrera la corrí un domingo de hace 7 años en el Parque Centenario, en una prueba para menores de 15 años que organizaba el Club Paternal.

En esa ocasión alcancé a llegar segundo. En seguida volví a correr y como lo esperaban todos los de casa, obtuve mi primera victoria.

Cómo Sudaba el Viejo

De mi primera carrera tengo un recuerdo imborrable. Mi padre, él que nunca deja de asistir a cuantas carreras intervengo, sudó en esa prueba lo que no pueden imaginarse. La causa es explicable: él hacía más esfuerzo que yo.

Después de la Primera...

Y continúa hablando Roqueiro:

—Después de esa primera victoria lo raro era que no ganara; se explica: eran carreritas que se decidían en el embalaje, cosa que no podía menos que favorecer mi chance.

Entre los pibes que eran mis rivales había dos clases de enemigos: los que me disparaban y los que a cada nueva derrota se empeñaban "en hacerme sonar" en la próxima...

Sin embargo, lo confieso no dice emocionado Gilberto, todos aquellos pibes que fueron mis vencidos, corran o no, son hoy mis más fervientes "hinchas".

Algo de lo que Hizo

COMO CORREDOR de la categoría libre, Roqueiro obtuvo más o menos 40 victorias. Militando en la Federación gané el Criterium de Apertura, muchas pruebas ordinarias y por dos veces consecutivas y en forma continuada resultó Campeon Argentino de Velocidad y de la Copa de las Naciones.

También fué vencedor en el Trofeo Copa R. Sáenz Peña, destacándose en todas las ocasiones como un deportista responsable y consciente.

La Primera Victoria Oficial

Ya cansado de voltear carreras en la categoría libre, continúa Roqueiro, resolví incorporarme a las filas de la Federación, integrando la tercera categoría. Y así fué que en 1930 intervine en el Criterium de Apertura del Nacional, consiguiendo mi primera victoria.

Con ese triunfo adquirí un compromiso que trataré de mantener y de cumplir mientras de mí dependa: perfeccionarme para emulación de los que vengan y para, llegado el caso, defender el prestigio del ciclismo argentino frente al de los otros países, en los certámenes que anualmente se disputan.

Su Mejor Victoria

Para el diminuto corredor del Nacional su mejor victoria la considera a la que hace siete años conquistó una mañana en el Parque Centenario. Sólo ese día, agrega evidentemente emocionado por el recuerdo, lloré mientras hacía fuerza por sonreír.

Ahora es indudable que desde el punto de vista técnico y del valor deportivo, mi mejor carrera fué la del Campeonato Argentino de Velocidad, prueba en la que frente a los mejores velocistas en actividad y en pleno apogeo del formidable embalador que es Cosme Saavedra, produje mi mejor performance.



Después las otras victorias no fueron sino la consecuencia lógica de mis medios y condiciones.

Pero Hablemos del Ciclismo...

A esta altura de nuestra conversación se interrumpe Roqueiro para decirnos algo que no nos extraña, dado que sabemos cuánto cariño tiene por el ciclismo:

—Vean, amigos de CRITICA, lo que yo quisiera decir es que hace falta que entre todos, en forma lo más armónica e inteligente que fuera posible, hace falta dar un fuerte empujón para que de una buena vez el ciclismo argentino tenga lo que ya es una hermosa realidad en muchas ciudades y pueblos del interior: una pista en la que pueda aprovecharse el montón de "sprinters" que apuntan y que pueden malograrse si un velódromo no llega pronto.

Y aprovecho esta ocasión para decir esto, pues no es un secreto que si CRITICA toma en serio este asunto, el ciclismo y los ciclistas argentinos podrán contar con la base indispensable para que nuestro deporte salga de ese estado de postración en que circunstancias especiales y viejas lo han colocado.

No necesitamos decir que de nuestra parte le recordamos a Roqueiro que en ese sentido CRITICA continúa su campaña y que sólo espera que la Federación tome la iniciativa para intensificar su campaña.

Prepara su Rentrée

Hablando de sus actividades y proyectos, nos asegura que sigue un riguroso training para de esa forma encontrarse en óptimas condiciones para la próxima temporada, dispuesto a volver a ser por lo menos el que fuera las anteriores temporadas.

Espera que para la temporada 1933-34, los velocistas tendrán amplio campo de acción visto el interés que están despertando las pruebas de velocidad y sobre todo, agrega, contándose, como se cuenta, con un buen plantel de "sprinters".

Cree en Arredondo

CUANDO le preguntamos su opinión sobre Arredondo, es terminante. Para él el "as" cordobés es nuestro ciclista más completo. Su éxito como velocista lo atribuye a sus condiciones de formidable embalador, capaz de medirse sin desmedro frente a los mejores "sprinters".

Confía en que Arredondo, si mantiene su estado, habrá de ser un rival serio en las pruebas en que los velocistas lo lleven como adversario.

Su reciente actuación de Montevideo, termina diciendo, obliga a reconocer las grandes condiciones de Paco Arredondo.

Dos Buenos Velocistas

HABLANDO de los velocistas que actuarán la próxima temporada, cree que tanto Giffi como García resultarán dos elementos capaces de dar relieve a todas las carreras en que intervengan.

De los nuevos que apuntan no quiere dar un juicio definitivo, pues dice que habrá necesidad de verlos actuar frente a un conjunto de elementos probados para dar una opinión más lógica y dentro de las probabilidades.

Lo que ha visto es un renacimiento de las pruebas de velocidad y la aparición de un promisor plantel de especialistas en esa clase de pruebas.

Ajedrez en todas sus Manifestaciones

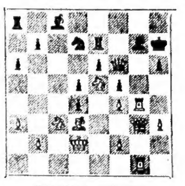
por Virgilio FENOGLIO

Del Torneo del Círculo

PEON DAMA

	Blancas H. Pilnik	Negras F. Binner
1	P4D	C3AR
2	P4AD	P3R
3	C3AR	P4D
4	C3AD	P3A
5	A5C	CD2D
6	D2A (1)	A2R
7	P3R	O—O
8	P3TD	T1R
9	T1A	P3TD
10	A4A (20)	C3C
11	P5A	C2D
12	A3D	P3TR
13	P3TR	A×P
14	P4CR	A1A
15	P5C	C4T
16	P×P	C×A
17	P×C	P×P
18	T1C+	A2C
19	C5R	P4AR
20	D2R	D5T
21	D3R	R2T
22	T4C	D3A
23	R2D	T2R
24	TD1C	P4AD (3)
25	D3C	P×P

NEGRAS: BINNER



BLANCAS: PILNIK

26	C×PD!!	P×C
27	A×P+! (4)	R1C (5)
28	A6R+!	T×A (6)
29	T×A+	R1A
30	T×C	Abandonan

(1) Las blancas tratan de evitar la variante Cambridge-Spring mediante trasposicion de jugadas, pues si 6. P3R, D4T!; 7. A×C, C×A; 8. C2D, A5C, con juego igual.

(2) Para evitar 10..... P×P; 11. A×P, C4D; 12. A×A, D×A, que proporcionaría un juego cómodo a las negras.

(3) Si ahora las blancas tratan de recuperar el peón mediante 14. P×A, P4R; 15. C×P, C×C; 16. A×C, T×A, con posición superior para las negras. Mediante la movida del texto el sacrificio del peón es con vistas a tacar violentamente el enroque del rey enemigo.

(3) Amenazando ganar otro peón y librarse un poco de la presión contra el rey por el cambio forzado de piezas. No obstante las blancas preparan con la siguiente movida un sacrificio de piezas que será decisivo.

(4) Naturalmente, no se puede tomar el alfil porque seguiría 28. T×A+, seguido de 29. T8C+ y mate en dos jugadas.

(5) Unica. Si R1T seguiría 28. C6C+ y 29 C×T, ganando.

(6) 28..... R2T no es posible por 29. D3D+, seguido de C6C+, ganando.

PARA los profanos, el ajedrez es una ciencia; para los iniciados un juego y para los entendidos, un arte.

V. F.

Apertura Inglesa

APERTURA INGLESA

	Blancas B. Villegas	Negras O. Broggi
1	P4AD	C3AR
2	C3AD	P3D
3	P4D	CD2D
4	P3CR	P3A
5	A2C	P4R
6	C3A	A2R
7	O—O	O—O
8	D2A	C4T
9	P4R	P3CR
10	A6T	C2C
11	TD1D	D2A
12	P3CD	P4AR
13	P×PA	P×PA
14	TR1R	P5R
15	C2D	C3A
16	T1AD	T2A
17	P5D	C5C
18	A3R	C4R
19	T1C	P4TR
20	P3A!	P5T? (mejor P×P)
21	P×PR	P×PC
22	P×PC	C4T
23	C1A	P×P
24	A×P	A5C
25	TD1CD!!	D×P+
26	C4A	C×C
27	A×C	D2D
28	C2T	A6T
29	T3R	C5C
30	T2R	A1D
31	P5A!	P×PA
32	T1D!	C×C
33	P×P	D5C
34	R×C	D4T
35	A6C	D1T
36	A×T	R×T
37	R1C	A3A
38	D×P	P3C
39	D5D+	R3C
40	T6R	A×T
41	D×A	D4T
42	D4R+	R2C
43	T7D+	R1T
44	D1T	Abandonaron.

CIRCULO DE AJEDREZ VILLA CRESPO

PARA hoy a las 22 horas se ha establecido la disputa del Torneo de Ping-Pong Anual, jugándose la rueda correspondiente al mes de julio.

Pte. del C. Villa Crespo



D. JULIO FAGGIONI, director del colegio Buenos Aires y militante ajedrecista. Ha sido elegido por unanimidad presidente del "Círculo de Ajedrez Villa Crespo"

PROBLEMA No. 22

SOLUCION

1 A5A! CXA (1)
2 D7T C mueve
3 D1C mate.

(1) Si 1... C3D, 2, D7D, C mueve, 3, D1D mate.

JUEGAN HOY

Círculo de Ajedrez
(7a. rueda)

Nogués Acuña v. Binner.
Holtey v. Pilnik.
Grau v. Coria.

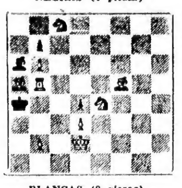
Club Argentino
(13a. rueda)

Villegas v. Gómez Masía.
Iliesco v. Illa.
Piazzini v. Naselli.
Ibáñez v. Falcón.
Broggi v. Querencio.
Calandrelli v. Portela.
Manghi v. Quiroga.
Bye: Molina.

Mate en dos jugadas

Problema No. 23 Original de Reichert Esslinger

NEGRAS (4 piezas)



BLANCAS (9 piezas)

POSICION. — Blancas: A5TD, P2CD, T5CD, P6CD, C8AD, R2D, P3D, C4R, A5AR. Negras: A3TD, R5TD, P2CD, P5D.

Diez Partidas por Correspondencia

Sostendrá en breve contra otros tantos aficionados, jugador de gran prestigio.

Análisis de Partidas

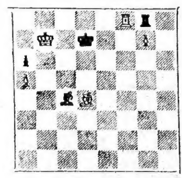
Para informes y tarifas, dirigirse a Talcahuano 365.

AMOR PROPIO

"El ajedrez es un juego que se efectúa en un tablero donde primero se pone el amor propio y después las piezas".

Posición Interesante

NEGRAS: BARDELEBEN



BLANCAS: COHN

En el torneo de Viena de 1908 y a partir de la posición del diagrama, la partida continuó así:

52	T×T	A×T
53	R×P	R3A!

Y resultó tablas.

Sin embargo un aficionado —R. Calapso, de Messina— demostró inmediatamente que Cohn vencía jugando:

52	A5R!	R2R!
53	T×T	A×T
54	R×P y ganan.	

Miniatura Recientemente Jugada en Bruselas

(12 de Marzo de 1933)

GAMBITO DEL REY

(DEFENSA HANNEKEN)

3 ..... C3AR

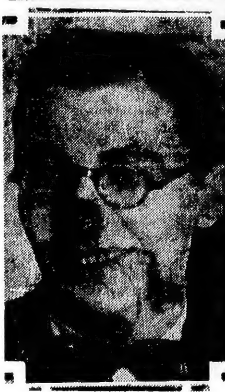
	Defosse (Círculo Philidor)	Gendarme (C. Charleroi)
1	P4R	P4R
2	P4AR	P×P
3	A4AD	C3AR
4	C3AD	A4AC? (a)
5	P4D	A5CD
6	D3R	D2R
7	P5R	P3AD (b)
8	CR2R	A×C+
9	C×A	P4D
10	D2R	A5CR? (c)
11	P×C	A×D
12	P×D	A×A
13	A×P	Abandonan.

(a) Las negras desconocen la apertura. Bogoljubow juega aquí 4. P3A.

(b) Si 7. .... P3D; 8. A×PAR, A5CR; 9. D3D, con ventaja para las blancas.

(c) Pierde una pieza y la partida.

SE DESTACA



HERMAN G. PILNIK, joven ajedrecista alemán, es uno de los buenos elementos con que cuenta el Círculo de Ajedrez. Su estilo de juego es agresivo, como el de Pillsbury

"JUGAMOS al ajedrez para darnos el placer de emplear el exceso de nuestras energías intelectuales".

¡Ante todo el Ajedrez!

Al Amin, hijo mayor del califa Haroum-Al-Raschid, era un apasionado del ajedrez. Se cuenta que estando sitiado en la ciudad de Bagdad, jugando una partida con su Liberto Kuthlar, fue advertido por su gran visir que las fuerzas del enemigo estaban empezando el ataque y seguían el asalto con tanta fuerza que la ciudad sería tomada de un momento a otro.

—¡Déjame en paz —gritó Al Amin— que tengo que dar mate a Kuthlar!

Club Jaque-Mate

Inicia Hoy la Disputa del Torneo Interno de Primera

Participantes

1. Jacobo Bolbochan
2. Rafael Bensadón
3. Jaime Kaminsky
4. Adalberto Cassinelli
5. Antonio Piro
6. N. Rennembaum
7. Luis Guitard
8. E. Somnewirth (condicional).

Condiciones. — Las partidas se jugarán a razón de 40 jugadas en las primeras 2 y 1|2 horas y 15 jugadas en cada hora subsiguiente (tiempo acumulado).

Finalidad del torneo. — El jugador tendrá derecho a desafiar, por el campeonato de la entidad, a su actual poseedor señor Jacobo Bolbochan, quien es también campeón argentino y participante del certamen.

RENOVACION DE AUTORIDADES

Club Argentino de Ajedrez

A raíz de las elecciones realizadas recientemente en la 28a. asamblea ordinaria, la C. D. para el actual ejercicio ha quedado integrada así: Presidente, doctor Adolfo A. Gabarret; vicepresidente, Ing. Fernando Segovia; secretarios: Dr. Matías A. Calandrelli, Sr. Luis R. Piazzini, Sr. Paulino Alles Monasterio; tesorero, Sr. Pedro Montferrand; protesorero Sr. Ricardo Illa; vocales: Dr. Carlos A. Querencio, Sr. Enrique de Carabassa, Dr. Lizardo Molina Carranza, Sr. Enrique G. Ruiz, Dr. José A. Masi Elizalde, Sr. Aníbal E. Giusti, Dr. Gerónimo Cortés Funes y Sr. Enrique A. Iglesias. comisión de cuentas: Sr. Alfredo Giusti, Sr. Alberto Darqui y Dr. Juan C. De María.

Círculo de Ajedrez Villa Crespo

Sintetizando un anhelo general, la asamblea anual, en su última reunión ha ungido presidente de la institución al señor Julio Faggioni.

La nueva C. D. ha quedado así integrada:

Presidente, Sr. J. Faggioni; vicepresidente, Sr. S. Teplitsky; secretario, M. Tolmasky; prosecretario, F. J. Pafumi; tesorero, B. Dragusky; protesorero, A. N. Macías; vocales: F. Benítez y L. Panzeri.

San Martín Ajedrez Club (Córdoba)

En su asamblea general de socios realizada últimamente se renovó la C. D., la que quedó así integrada:

Presidente, Sr. Miguel Trejo; Vice. Sr. Jerónimo Villegas; secretario, Sr. Arturo J. Martínez; prosecretario, Guillermo Villegas Correas; tesorero, Américo A. Ledesma; protesorero, Joaquín Núñez. Vocales, Sres.: Marcos Bazán. Carlos A. Peralta, Alfredo Roig. Vocales suplentes, señores: Arturo Díaz, Luis D. Garay y Eduardo Pedemonte.

Comisión revisora de cuentas: I. G. Fentanes, Juan Merico y Fermín H. Oviedo.

Delegado a la Federación Cordobesa de Ajedrez. Sr. José Bellido.

Soluciones Exactas

Problema No. 21. — José Rodríguez Pérez (Tres Arroyos); Félix A. Logarzo (Ramos Mejía); Oscar V. Casquil, Antonio Ribas (Capital); Pascual E. Martínez (Bahía Blanca); Carlos Garmendia Lobo (Tucumán); "Chaturanga"; F. S. Moreno (Capital); Isidoro Brener (Moisés Ville); Simón Azrilievich (Capital); José T. Gnovatto (Mechita F. C. O.); O. H. Riutort (Las Toscas); Alfonso Pérez (Mones Cazón); Juan Palestro (Capital); Rómulo Guardia (Las Toscas); A. Pillet (Capital).

Final de A. Leonhart. — Alfonso Jerez (Mones Cazón); Indalecio Ruiz (Capital); "Chaturanga" (Rosario de Tala); Francisco Díaz (Rosario); Isidoro Yáñez (Córdoba).

Mentiras del Ajedrez

Yo soy un jugador de ataque.

Masantonio Reemplazó a Stábile en Huracán

Tiene Condiciones Notables para Ser el Goleador de la Temporada

UNO de los jugadores que más ha gustado de la popularidad, no sólo del público del football, sino que ha llegado a otros centros, en donde su nombre ha sido coreado como "as" del deporte, es Herminio Masantonio, el temible centro forward de la primera división del Club Huracán.

De juego eficaz y preciso, poseedor de un shot potentísimo, y progresando cada día más, puliendo aquellas arideces de sus comienzos, ha llegado a ser reputado como de los mejores hombres en su puesto.

A su conjuro, las tribunas de Huracán temblaron muchas veces, mientras el nombre de Masantonio, voceado desde los tablones, llenaba el estadio con su sonoridad.

Fuera de la cancha, en el ritmo de la calle, en los veinte barrios de la ciudad, en los cafetines y en las conversaciones, el nombre popular del diestro forward es ya una expresión cordial que establece sus comparaciones y sus dichas.

Las orquestas de tangos, con sus fuelles rezongones, con sus canciones, esparcen la música melódica con un tango porteño hecho ex profeso para el célebre jugador, y cuya letra parece una repetición del coro de triunfo que se eleva en las tardes domingueras en los tablones de Huracán...

Como ayer Ochoíta, Tarasca, Seoane y después Bernabé, así también tiene su himno triunfal el gran Masantonio, que, por ser criollo, no podía tener otro compás más adecuado que el tango entrador y sensiblero, que es el alma del suburbio porteño esparcida en cada nota de los fuelles rezongones...

Promesa flor de juventud

Masantonio es un muchacho que, en síntesis, es una promesa flor. Juventud riente con 22 abriles recién cumplidos, es toda una expresión de esperanzas en su carrera de crack que llegará a mucho, en cuanto se le amplíe el horizonte; porque, hay que decirlo sin ocultaciones, que el crédito de la delantera de Huracán no halla en su medio la necesaria ayuda para sus condiciones estimables.

El delantero del "globito" ha actuado en varias ocasiones falto del entusiasmo y el calor que prestan las tribunas atestadas de público. Ese aspecto, en football, no hay duda que presta mucho aliciente, y es claro, el esfuerzo que en otras ocasiones sería íntegro, no es prestado por parte del jugador en toda su amplitud, y entonces se notan esas apatías, producto del medio relativo en que se desarrollan las actividades.

Sin embargo, cuando Huracán vuelva a ser el gran equipo de otras temporadas, Masantonio pasará a ocupar uno de los primeros puestos en la tabla de valores footballísticos.

Pudo ser "pincharrata" o "tripero"

El diestro director de ataque se inició hace muchos años en los "potreros" de Ensenada. Es decir, que su escuela de footballer la inició, como la gran mayoría de los cracks, en los terrenos baldíos con la pelotita de trapo, estilizando las primeras gambetas en las largas tardes de solaz, en que la niñez proletaria se embebe de sol.

Fué jugador del Club Villa Albina, de sus barrios que son recuerdos de niños, en los arrabales de La Plata. Después pasó, ya más formado y con más pinta de crack, a las filas del Club Platense, de la Federación Platense, de donde, cual flor delicada, fué arrancado para llevarlo a las filas de Huracán, de Buenos Aires, para suplir nada menos que al célebre "filtrador", que, falto de ambiente, lió sus bultos y se largó a conquistar Italia.

Masantonio pudo, en consecuencia, ser "pincharrata" o "tripero". Más posiblemente habría sido "tripero", por su condición de muchacho un tanto sencillo, aparte de que la delantera de los albirrojos era para ese entonces completísima y era muy difícil que hubiera admitido ingertos de esa clase.

Su fabricante de goals

Le preguntamos a Masantonio, entre las muchas cosas que hubimos de solicitarle para poder establecer su "nacimiento footballístico", cuál era el complemento de su juego, dentro de lo que le resulta actuar al frente de la delantera del "globito", y nos contestó, sin dudar un instante: "Rivarola"..., para acompañar su contestación con este parecer:

—Rivarola me fabrica los grandes goals. Me crea la oportunidad, y, si no tuviéramos tan "mala suerte", puede tenerse la seguridad de que más de una vez el triunfo coronaría ampliamente las buenas actuaciones que, pese a todos los resultados en contra, sigue realizando el primer equipo de Parque Patricios.

Huracán volverá por sus fueros

Masantonio acompaña su parecer de una consideración especial para su club, y es la siguiente, tanto como para dejar expuesto que, pese a todas las contingencias, él tiene enormes esperanzas en su club:

—Huracán ha tenido este año una mala estrella completa. No hemos podido levantar cabeza, y, no obstante que en los grandes partidos nos hemos portado como cracks de los mejores, después, factores extraños han influído para que marchemos tan a la zaga, cuando en verdad esa posición no es para nosotros. Pero tengan la seguridad de que, pasada esa mala racha, mi viejo club, porque ya hace años que pertenezco a él, contará, como siempre, con uno de los mejores equipos argentinos.

El mejor delantero argentino:

Ya más en tren de establecer nombres, de precisar aspectos diversos del deporte y concretar su pensamiento con la llaneza que es habitual en él, nos dijo Masantonio:

—Francamente, resulta sintomático el hecho de que Huracán esté tan en la mala, y preferiría no hablar, para serles sincero... Puedo, en cambio, decirles que me encanta el juego de Nolo Ferreira, a quien considero el delantero más grande que tiene el football argentino, tal vez uno de los mejores que ha producido el deporte de mi patria. En River Plate demostrará el tecnicismo maravilloso de que hizo gala cuando creó el célebre quinteto de los "pincharratas"... Luego, en cuanto a los defensores, considero a González, de Racing, como el mejor, tanto por el positivismo de su acción cuando debe contener a los delanteros atacantes, como por la forma de responder a esos avances, colocando la pelota en poder de sus medios o también forwards, tratando de habilitarlos para que incursionen libres de esfuerzos contraproducentes.

"Se acabaron las jiras"

Entramos en el terreno del profesionalismo, que, al final de cuentas, es un aspecto completamente interesante para nuestros jugadores, y que presenta tantas situaciones favorables y desfavorables. Al respecto, Masantonio expresó lo siguiente:

—El profesionalismo es muy bueno, porque ha permitido aumentar los ingresos a las grandes instituciones, y, por lo tanto, depurar el ambiente, y varias ventajas más, pero tiene sus desventajas. Como ser: Exceso de obligaciones, situaciones un tanto ásperas y cierre de horizontes para muchos, por choques de intereses en pugna... Además — apuntó, sonriente, como acordándose de algo simpático dentro de la relación fría que nos estaba haciendo — se acabaron las jiras...

Los viajes son interesantísimos

Dejamos hablar a Masantonio, ya que sus conceptos interesan más en realidad que los problemas que nosotros podríamos señalarle:

—Las jiras — siguió diciendo Masantonio — son muy lindas. Uno se divierte, adquiere más conocimientos, tanto en el juego como en diversas cosas, porque conoce otros medios, otros ambientes... Desde la implantación del profesionalismo, todo ello quedó destruído, ya que lo que se trató fué de explotar directamente todas nuestras habilidades, para que rindiéramos lo más posible. Los viajes, sobre todo en períodos que se podrían llamar de vacaciones, son muy interesantes.

Una vez en Mendoza...

—Respecto de los viajes, le pedimos a Masantonio nos contase alguna anécdota. El crack no se hizo esperar, y habló de esta manera:

—Una vez fuimos a Mendoza. Una noche que habíamos salido del hotel, en el que sólo se quedaron dormidos por "cansancio" Cordero y Onzari, cuando volvimos, a altas horas... encontramos todos los dormitorios revueltos, las camas dadas vuelta... en un desarreglo completo. Tuvimos que reírnos a más no poder, mientras tratábamos de reparar el batifondo. Los autores habían sido los que se hicieran los dormidos, quienes, con buen criterio, se encerraron, haciéndonos burla...

A Masantonio lo pretendió Racing

Tratamos de llevar a otro tema al crack entrevistado, pero se resistió, para finalmente contestarnos que le era más cómodo mantener una prudente reserva, en virtud de que sabía por experiencia propia cómo se tomaban las declaraciones en algunos casos, dándoseles de ex profeso torcidas interpretaciones

Nuestra pregunta se refería precisamente a los rumores, perfectamente ciertos, de la pretención del Club Racing, que trató de lograr el pase de Masantonio. Es indudable que, a través de la negativa del jugador, hay una muda aprobación a ese respecto, y lo que no quiere es dar las razones que él podría aclarar más que nada, respecto a los reparos que hubo para que el eje delantero no vistiera a la fecha la casaca blanquiceleste.

Un caso parecido al de Stábile

Sin embargo, todo el mundo sabe que el caso de Masantonio presenta una analogía casi perfecta con el de su predecesor en las filas del "globito". A Masantonio le sobra calidad de "estrella" en el firmamento footballístico para actuar en Huracán. Es un crack que necesitaría estar actuando en un River Plate, en un Boca Juniors, un Racing o en cuadros de gran fama, para responder a su condición de "gran señor del shoting". Las mismas razones por las cuales Stábile abandonó su ambiente, yéndose a Italia, las mantiene latentes Masantonio, quien, pese a su cariño por Huracán, no estaría en condiciones de rechazar la oferta tentadora que lo llevara a otros medios más de acuerdo con sus kilates... Mientras, habrá que esperar, como él lo piensa, con su corazón de "hincha" del "globito", en los días mejores que le predice el viejo club de P. Patricios.

Pasta de Derby — por FEG MURRAY

UN RECORD NO REGISTRADO

En cierta ocasión en que se disputaba la Doble San Vicente del C. A. River Plate, don Armando Crivelli, que actúa como manager del equipo Bianchi, invitó, una vez terminada la carrera a comer algunos sandwiches a varios de sus corredores.

El que más se resistía a aceptar la invitación era Alessandre; el portugués alegaba que no quería perder el apetito... Sólo a reiteradas insistencias del "calviño gordito", "Joroba" se decidió a sumarse a la lista de los comilónes.

Como alguien tenía que tomar a su cargo la tarea de cuidar las máquinas que habían quedado en la acera del boliche, Alessandre se ofreció a ello.

Así, entre el comentario de las incidencias de la carrera, se pasó una buena media hora. Cuando llegó el momento de la partida, Crivelli pidió la cuenta, la que le trajeron escrita en un papel de estraza, y en el que constaba este rubro: 17 sandwiches...

—¿Cómo? — exclamó horrorizado el "gordito". — Somos cinco y hemos pedido dos sandwiches cada uno...

Ustedes, sí — contestó el dueño del boliche — pero ese (señalando a Alesandre, que estaba sentado beatíficamente en el umbral) — se ha comido casi un chancho y una panadería.

Ya de vuelta en el auto, Crivelli, comentando el record de Alessandre, decía:

—¡Y... eso que el portugués no habría querido perder el apetito! ¡Si me agarra dispuesto a no almorzar, me obliga a dejar empeñado el auto!...

¡Lástima — agregó — que este record no se lo podamos adjudicar a la Bianchi!...



DE DONDE LE VINO LA IDEA...

El viejo Benedetelli, otrora uno de nuestros buenos y tenaces ciclistas, intervenía en una de aquellas inolvidables carreras de carretera, en las que había de ser algo así como un zapador para poder permitirse el lujo de por lo menos terminar una carrera.

El caso es que en una Doble Luján, el hoy don Dante, en la mitad del trayecto de vuelta, sufrió la rotura de la llanta de su máquina.

La cosa era como para largar; pero, esperando el milagro, Benedetelli, con el concurso de unos alambres, buscaba, por lo menos, la forma de poder terminar el recorrido.

Cuando ya iba a abandonar su temeraria pretensión, acertó a pasar por el camino una carrindanga en la que su conductor cargaba artículos de ferretería, y, entre otras cosas, un aro de barrica de portland.

Paró el conductor a ver lo qué pasaba, y se le ocurrió ofrecerle al ciclista en desgracia el "aro" de una barrica, por si a él le fuera útil.

Benedetelli, después de sonreír satisfecho, tomó lo que se le ofrecía, y, luego de un nervioso rasqueteo a la pensadora, puso manos a la obra, y, en menos de que se cuenta, mejoró la "nada" de su bicicleta y, saltando sobre ella a paso de renguera, terminó en horario la prueba.

Bueno: de aquel accidente de la carretera, Benedetelli sacó la base de su actual industria: hoy es el fabricante de las famosas llantas de madera que han desalojado a las no menos famosas "gringas".

Le Venía de Orígen

Lo de dar "tortas" le venía de origen; cuando pibe, su primera bolsa se la habían hecho para juntar "los dos guitas" de su comercio ambulante. Y la primera torta que cobró se la pegaron en un ojo, el que lo llevó a su casa como remolacha.

La Distribución del Peso

El petiso de polo tiende normalmente a distribuir su peso sobre las patas en la siguiente proporción: el 64 por ciento sobre las delanteras y el 36 por ciento sobre las traseras.

Desde 1925

La clásica carrera pedestre por el Trofeo Victorio, se disputa desde el año 1925. En esa oportunidad los primeros puestos correspondieron a los siguientes atletas:

Novicios: V. Gadea, en 16 minutos 30 segundos 2⅕.

Perdedores: E. Cervera, en 23 minutos 15 segundos.

Libre: F. de Santu, en 43 minutos 51 segundos.

El Primer Campeón

El primer match internacional de arma libre se disputó en Lyon, en el año 1897. Este certamen, que contó con la intervención de los equipos representativos de varios países, alcanzó en su desarrollo contornos sumamente lucidos, cumpliéndose destacadas performances.

El primer puesto lo conquistó el conjunto de Suiza, que logró anotarse un total de 2.310 puntos, pero el año siguiente, el team de Francia, en el certamen llevado a cabo en Turín, duplicó casi ese puntaje, pues ocupó el primer puesto, con un total de 4.447 puntos.

Aprenda Usted a Jugar al Golf

Emplee el Agarre y no de Arriba Para Dominar Mejor la Parte Más Grande del Palo

Por ALEX J. MORRISON el Técnico Más Grande en el Juego de Golf

PARECE que el problema del modo de agarrar el palo de golf es uno de los que todavía no están solucionados por los golfistas.

Por lo general se cree que el modo de agarrar el palo de golf no tiene ninguna importancia para el éxito del juego. Eso sería cierto en caso de que uno no se interesara en absoluto por la eficiencia de su swing. Pero si el principal objeto del golfista es el de manejar el palo de golf con control y fuerza adecuados, él debe quitarse de la cabeza la idea que puede agarrar el palo en la forma que se le antoje.

Hay un solo modo de agarrar el palo que permite a uno mover sus brazos y sus manos en debida forma. Esto es lo que comúnmente se llama "el agarre de abajo".

Con el fin de exponer los hechos más importantes, vamos a considerar primero diferentes modos de agarre, desde el punto de vista del grado de control que ellos pueden resistir.

Con respecto a eso, resulta casi la misma cosa con el agarre de arriba como con cualquier otro, a no ser el de abajo.

Como lo demuestra la ilustración que acompaña este artículo, el agarre de arriba obliga a las manos a agarrar el palo fuertemente en el punto en que los dedos se sobreponen. Es decir, la principal presión al tener el palo se efectúa en un punto central. Con eso quedan flojas las partes exteriores del agarre, particularmente allí, donde el dedo meñique de la mano izquierda toca el palo.

Aunque esta flojedad relativa puede no demostrarse antes de empezar el swing, infaliblemente ha de descubrirse en algún momento durante el movimiento, y siempre se demuestra por el abandono del palo por el meñique izquierdo. Si alguno de los dedos cambia su postura en el palo durante el swing, esto significa la pérdida del control sobre el ángulo de la cara del palo, destinado golpear la pelota. Es evidente que eso le quita la exactitud al golpe.



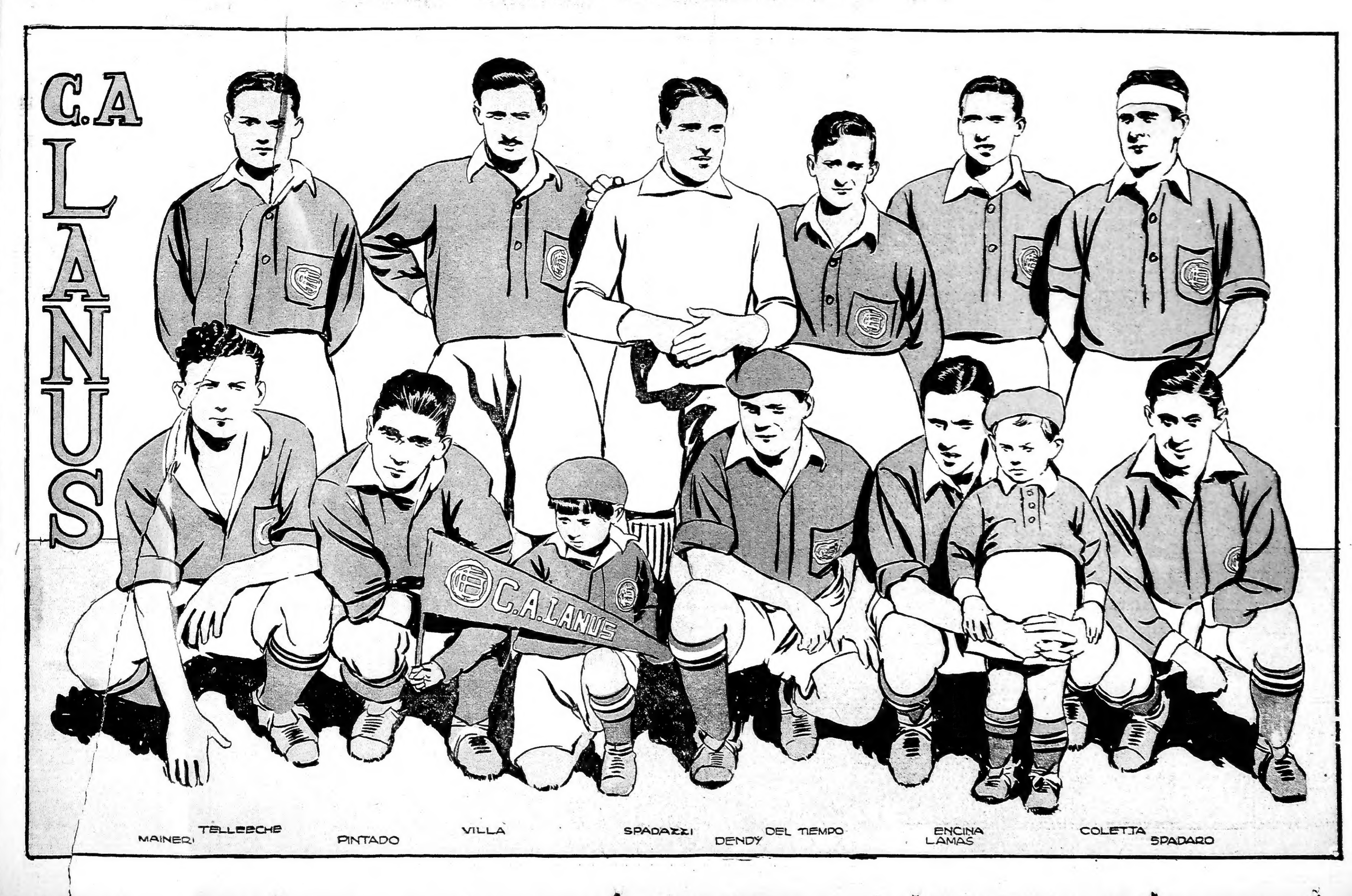
Con el agarre de abajo sucede todo lo contrario. Este modo de tener el palo ejerce la principal presión en las extremidades del agarre. Primero por el meñique izquierdo y luego entre el índice y el pulgar de la mano derecha. Esto da al golfista la posibilidad de dominar mejor la parte más grande del palo. Con este agarre él puede mantener fuertemente el palo con el dedo meñique izquierdo durante todo el swing y con eso, controlar en todos los momentos la posición de la cara del palo, o el ángulo de éste destinado a golpear la pelota.

En mi próximo artículo explicaré cómo la manera de agarrar el palo afecta la fuerza del swing.

(OTRA LECCION EL SABADO PROXIMO)

GOLFISTAS:

Guarden estos artículos e ilustraciones para usarlos más adelante, pues Alex Morrison dice: "Cuando más se acerca un golfista a estas posturas y movimientos, tanto más grande y duradero será su éxito en el golf".


C.A
LANUS
C.A. LANUS
MAINERI TELLECHE PINTADO VILLA SPADAZZI DENDY DEL TIEMPO ENCINA LAMAS COLETTA SPADARO